

طائر ص. ۲۲۸



## بصراحة

**الصانع: تخصيص ١٨٣ بعثة والإيفاء الى ألمانيا الغربية لأول مرة  
رفع النقاط المطلوبة للتوفل الى ٤٧٥ نقطة للراغبين في الدراسة بأميركا**



● جانب من المؤتمر الصحفي

للوزارة من المكتب الثقافي في واشنطن، فضلا عن المباحثات التي تمت مع مركز اللغات في جامعة الكوي وهو المشرف والمسؤول عن تقديم دورات اللغة الانجليزية بالكتب، اتفقت الوزارة على ضرورة رفع النقاط ٤٧٥ نقطة.

\_\_\_\_\_

.....

## ٥٨ مسفا افغانيا ځير جهم معهد الاسعاف والتمريض



## ● التدريب الميداني

[illegible]

يقوم معهد الأسعاف والتدريب التابع للجنة الدعوة الإسلامية والذي أنشأته اللجنة في عام ١٩٨٥ بهدف إعداد الكوادر العاملة في مختلف وحدات الأسعاف والتدريب خلال الأيام القادمة بتخريج الدفعة الرابعة من الممرضين والمسعفين الأفغان، وقد سعت اللجنة لتحقيق هذا الهدف إلى إقامة الدورات الخاصة بالأسعاف والتدريب ونشر التوعية الإسعافية بين اللاجئين الأفغان في هذا المعهد.

## الاسكان: قرارات جديدة للجنة التوزيع والتوثيق والمتابعة

اعتمد وزير الدولة لشؤون الإسكان والرفاه الاجتماعي القوانين التي اتخذتها اللجنة التوجيهية والتنسيق والتابعة في مجال الإسكان التي عقدته برئاسة مساعد مدير عام الهيئة العامة للاستاكساف نور مشاري الجليل، حيث قررت اللجنة عدم الموافقة على موضوع نوره محمد علي وتأكيد ما تضمنته قرار اللجنة المتخذ بجلسته بتاريخ ٨٨/٨/٢٧، تاريخ تسجيل قراره ١٩٨٨/٨/٢٧، وتخصيص القسيمة المخصصة لـ محمد عيسى البديع بمنطقة رقم النخاس، باسمه وزوجته وجميع أبنائه بما فيهم أبنائه من مطلقته واستبعاد نوره محمد علي.

واعتساب عدم بداية تخصيص البيت رقم ٨٢ قطعة ١ القاسية ٨٨/٨/٢٧ تاريخ استلام القرار

وسداد كافة الالتزامات المالية المترتبة عليها -

تأجيل النظر في طلب إصدار وثيقة تمك عن الترخيص رقم ١٢١ قطعة ١ منطقة القصر والمخصص لأسرة الحسين عبدالحسين عبدالله محمد المحسن لعدم الحضور.

الموافقة على إصدار وثيقة تمك عن الترخيص رقم ٥٥ قطعة ١ الجحيليل باسم جمعة عدي غازي البناها (سالم - حصه - نظية - مبارك) أبناء السالم مبارك زيد رابك بعد سداد النشأ وتوافر باقي الشروط المتبعة في هذا الشأن.

الموافقة على اجراء التبادل بين كل من أسرة الرحوم محمد عبدالله، محمد وجوزة رجا رشيد العازي، سليمان العريخ له - والموافقة على إصدار وثيقة تمك عن الترخيص لمحمد المريح وغالية منقوعة عبدالله وذلك بعد سداد كامل النشأ وتوافر باقي الشروط المتبعة في هذا الشأن مع أساطح كل غالية في طلب اعادة قيد طلبها المرفي مستقبلا والناء من يخالف ذلك من قرارات سابقة.

وعلى الجهات المعنية بالهيئة تنفيذ القرار كل في حدود اختصاصه.

الموافقة على تخصيص بيت حكومي من البيوت المتوفرة بمنطقة الظهر لفاطمة حسن قنبر وبنتها مريم قاسم حسن في والفاء بما يخالف ذلك من قرارات سابقة شريرة.

تسليمها التبعة الكائنة بالبيت الأرضي بالمعارة رقم ١٣٤ منطقة ضاحية صباح السالم بحالة صالحة للنسكن

سليمان العريخ له . والمواقفة على  
أصداء وثيقة تلك عنه إقرار سليمان  
محمد المريخ وملاك منصور عبدالله  
وذلك بعد استعراض كامل الشتم وتوافر  
بإثباته شروط المصلحة في عدم الشتم عن  
أساطير في غالبية في طلبه إقرار  
طلبها المبنى مستنداً وإلقاء  
خلافه ذلك من قرارات سابقة .  
وعلى الجهات المعنية بالهيئة تنفيذ  
القرار كل في حدود اختصاصه .

اعتمد وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر الوضاهن القرارات التي اخذتها لجنة التوزيع والتوزيع والتأمين في الاجتماع الذي عقدهته برئاسة مساعدا مدير عام المصلحة العامة بالاسكان في الرياض مشارا في احدى فقرات اللجنة عدم المصلحة على موضوع قرار اللجنة على وان تأييد ما تضمنه قرار اللجنة المتخذ بحسبتهما

رقم ٨٨/٢١١٨  
١٤٨٨/٢/١١ بشأن اعادة تسجيل

تخصصي القسم المخصص لحد

تخصصي البناح بمقتضى قرار المجلس

باسمهم وزوجته وجميع ابناءه بما

فيهم ابناءه من ممتلكاته واستبعاد

منزله مده

واحتساب مده بداية تخصيص البيت

المكون من ٩٩ قطعة ٨٩ القلاسيه

١٤٨٨/٢/١١ تاريخ اسلام رقيه

**قداس وجناز**  
**من آمن بي وإن مات فسيحيا**  
**عائلة المرحوم**  
**جان سيميكيان**  
**تنعى اليكم بمزيد الحزن والأسى**  
**فقدتهما الغالي المرحوم**

**جهان فجار ورسیمکیان**  
 المتوفى في الكويت عن عمر  
 يناهز الستين عاماً  
 وستقام الصلاة عن روحه يوم الجمعة  
 ١٦ / ٦ / ١٩٨٩  
 في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر وذلك  
 في الكنيسة الكاثوليكية الكائنة قرب فندق شيراتون  
 لا أراكم الله مكرهاً بعزیز

عبدالله محمد وهما ابناؤه (عبدالله - مريم) مع الترحيم في سكن السكن  
للأهلية صريحة عبودية والبيت  
الحكومي رقم ٢٧٨ قطعة ٤ غرب  
القطافس الثمانية وابنيها (علي -  
حمد) من مطلقهما جميعا عند عوض  
المزقوق شريطة عدم تقدم الابن علي  
بطلب بيت مستقلا .

اعادة تسجيل تخصيص البيت  
الحكومي رقم ٢٢٢ قطعة ٢ مطفحة ٩  
الخاصة ليدر حسن عبدالله عيسى  
وزوجته أنيسة حسن عبدالله العتيبي  
وابنائها (انصار) - دوه - شيخة -  
ناصر) وحق السكن لاطلقة انصار  
حسن علي ، وعلى السيدة انعام حسن  
علي سكن البيت المذكور خلال أربعة  
اشهر من تاريخ صدور القرار  
وابنائها.

وعلى ادارة التايمة والبيوت المجررة  
الكشف على القايمة المذكور بعد انتهاء  
المهلة سالفة الاشارة لئلا من  
سكنت أثناء حسن علي في من عدمه .  
تأجيل النظر في موضوع جمعة  
خميس عبدالله العربي على ان يعاد  
العرض على اللجنة بعد رد الهيئة  
العامه للمعلومات المدنية عن  
الاستفسارات الواردة باللف .

الموافقة على اعادة تسجيل  
تخصيص البيت الحكومي رقم ٩  
قطعة ٥ شارع ١ القطر باسب محمد ابراهيم  
حاجي حسن عبدالله وزوجته جميعا  
ابنائها اعتباراً من تاريخ صدور القرار  
واستبعاد زينة باسب ناصر علي بناء  
على رغبتهم من اسقاط حقها في  
مطالبة الهيئة بتسوية الرعاية  
السكنية لها مستقبلا .

اعادة تسجيل تخصيص البيت  
الحكومي رقم ٤٩٥ قطعة ٤ الجهراء  
(النسيم) باسب محمد محمد سمود  
هادي المطرقي وزوجته وجميع ابنائها  
بصفة دائمة اعتباراً من تاريخ صدور  
القرار .

مهاووش العززي ويخلف منصور  
محمد العززي لعدم الحضور.  
- الموافقة على اجراء التبادل بين كل  
من مزاح شاداد اليانك البتار المطري  
وصقر صقر راشد العززي  
بحيث يخصص البيت الحكومي رقم  
٤٧٨ قطعة ٤ المأشوية لأول  
زوجته وابنائها والبيت الحكومي  
رقم ٨٥ قطعة ٣ اقربين للثاني  
مخالصة من بنك التسليف والاخبار  
وعدم مطالبتهم بالاستبدال  
مستقبلا.

ويحضر بنك التسليف والاخبار  
بعضون القراء.

- الموافقة على اجراء التبادل بين كل  
من سعد مبارك الاسود العازمي  
وفور محسن سعود.

بحيث يخصص البيت الحكومي رقم  
٢٢٢ قطعة ٤ الجوهراء (الواحة)  
للؤل زوجته وجميع ابناءه والبيت  
الحكومي رقم ٢٢٦ قطعة ٤ الجوهراء  
(التسم) للمسنوعة وابنائها  
(قبائل الزبيدية) من الزحوم محمد  
عبد الله العززي شريطة عدم تقدم  
الابن قبلاز بن علي بن حكومي مع  
عدم المطالبة بالاستبدال المستقبلي  
واحضار مخالصة من بنك التسليف  
والاخبار.

- الموافقة على اجراء التبادل بين كل  
من مصطفى علي عبيدالله ملا علي  
ويحيى حبيب شريك العززي بحيث  
يخصص البيت الحكومي رقم ٢٢٧  
قطعة ٤ المأشوية لأول زوجته  
وابنائها والبيت الحكومي رقم ٥٩  
قطعة ١ الجوهراء (اليون) للثاني  
زوجته وابنائها شريطة احضارها مخالصة  
من بنك التسليف والاخبار وعدم  
مطالبتهم بالاستبدال مستقبلا.

ويحضر بنك التسليف والاخبار  
بعضون القراء.

اصدر وزير التربية عدة اراءات بترقية مجموعة من الموظفين  
بالوزارة وفيما يلي الاسماء:

لثالثة  
لثانية

[illegible]

عادل البارودي، أحمد  
الترزي، نبوية أبراه  
حسن عبدالله شاكر

رمزي محمود احمد نصار، خيرة  
محمد حسين ندعة، محمد اسما غيل  
عبدالمنعم احمد، حسن حشوة  
عبدالرحمن، طافضة محمد علي  
الثواب، سلمة محمد شريف قاسم  
علي محمود محمد زيد، عبدالحلجل  
محمد منار، ابراهيم محمد  
عبدالحلطيح ابوورة، جمالات ابراهيم  
الدسوقي، مجدي محمد فؤاد احمد  
كريمة محمد حسن، عبدالقادر  
محمد الاحمد، حسن محمد كامل  
حسن، صبري عبدالباري محمد  
محمود محمد صالح اسعد، صبري  
محمد محمود محمد رشدي جابر  
حسن علي، بدر عبدالنور عبدالله  
سيد رجب الكاتب، عبدالقادر عبده  
السلي، ماله محمد محمود سالم  
محمد احمد رجب غفارة، محمد بهاء  
الدين صلاح، صبري سليم شحادة  
الله، ابراهيم داود فويرد، وصال صالح  
الانصار عبدالخالق، طارق حسين  
مقهي، باقطة راتدة احمد يوسف  
فوقس، هند عبدالمنعم زكريا، وليد  
محمد عبد الفول، محمود خليل  
محمد حماد، محمود ابراهيم محمد  
عيسى، خميس محمد عبدالرحمن  
عبدالعزیز سعد، سامي محمد  
عبدالسلام مطر، عبدالله زكي  
رمضان عجلان، جراح عدلي احمد،  
رمضان شهبان مشرق، مصطفی  
عبدالحميد الفخراني، محمد  
عبدالاحمد احمد شبيب، خميس

من الدرجة السابعة  
الى الدرجة السادسة

نبيل عبد الحميد موسى، الصانق  
 صالح عمر، محمد علي اسماعيل  
 حيدر، حمدي السيد غنيمة  
 المصاوي، ياسمة سعيد محمد  
 الدعاوي، مبارك سيد حسين كساب،  
 سهام السيد عبدالرزاق عبدالله.

من الدرجة الخامسة الى  
الدرجة الرابعة/ غير  
كويتي

اسمها مصطفى سلامة ، هـذا عطا  
أحمد إبراهيم ، أحمد عبد محمد  
القاضي إبراهيم ، حسن فتح الباب ،  
أسامة محمود فكري ، فكري أحمد  
أفندي ، إبراهيم فراجة الفرجات ،  
عبد الرحمن عباس عبدالرزاق ، سعيد  
محمد علي الكاوي ، علاء محمد  
تحيي ، يوسف ، محمد حسين  
الحسين ، عاطف صالح أحمد  
سليم ، مصطفى كمال محمد ، سهام  
أحمد صالح ، محمد علي عبد حسن  
الخطاط ، علي عباس عبد إبراهيم ،  
مصطفى أحمد محمد مصطفى ، وفاء  
مصطفى ، إبراهيم باني ، لارزة محمد  
عبدالله ، بهاء عبدالقادر ، بسنت  
عبدالمقصود ،

من الدرجة الخامسة  
إلى الدرجة الرابعة

السيد عبدالحمد عقيقي، شاعر  
يهيئ محمد تنعاعة، تاجيد  
عبدالمعالي عايتي، أماني محمد  
الطاهر أحمد، مني سالم محمد  
السيد، أمال محمد عبدالقوي الدين،  
رجب أحمد حسن التوتيتي، كوثر  
عبدالله عبدالحرحن، سهيل  
عبدالسلام علي السيد، مني إبراهيم  
إبراهيم محمد، وقاص صلاح الدين  
أسماعيل علي، إسماعيل أحمد  
عبدالحافظ عوض، فارس فايز محمد

حسن محمد ، محمود عبدالوهاب  
أحمد ، جدي بهاء الدين مصطفى  
سهير محمد مختار عوض ، مصطفى  
مسعود حامد ، ماجدة فراج محمد  
فراج ، عبدالمجيد محمود ،  
سهر صادق عبدالعزيز ، عبدالقحاح  
سيد رامي ، صفي حسين خليف  
عاشور ، ناهد حسن علي منصور ،  
عبدالباسط محمد محمد عثمان ،  
محمد السيد أحمد العلوي ، محمود  
دياب أبويزيد طابع ، علي محمد محمد  
علي ، أحمد طاهر ، عبدالمجيد ، طاري  
أنور تركي إبراهيم ، محمد محمود  
حسين نعيم ، جدي سعد الحسيني  
جمعة ، أمال شافعي ، أمال حسناء  
حسن عبدالهادي ، عيسى هلال محمد  
خليل ، نوال شحاتة أحمد ، نادية  
سلمي سليم ، خديجة محمد سعيد ،  
علي مصطفى عبدالله ، لطيفة منصور  
خالد ، أنور عبدالرؤوف الهادي ،  
نجوى أنور عطية ، بشر في سعد زغول  
علي ، ساطعة الزهره ، سعد الدين ،  
أيمن أسامة سماعيل أحمد ، ساطعة  
الزهره ، عبد الرحمن ، سيرة  
جافط حسن ، نبال نظمي البديوي ،  
أحمد عبداللطيف أحمد ، أيمن محمد  
أحمد سعيد ، محمد كامل محمد  
عبدالقادر ، سمية مصطفى  
عبد الرحمن ، سهدي محمد  
عبد العليم ، سهيل محمد كلاله ،  
محمود عبد القحاح ، محمد  
عبدالجواد عباس أبو بكر ، أبواليزيد  
حسن مصطفى ، محمد فتحي عباس ،  
محمد نصر محمد عبد الغني ، جمال  
شوان إبراهيم ، جيهان عصمت  
أحمد ، ماهر محمد بيبي ، عاطف  
عبد العليم ، حمدة ، منى أحمد  
نشان ، نبيلة عبدالرحمن الخطاطي ،  
أحمد فؤاد بركات ، فريد أبواليزيد  
الجوهري ، النادية السيد إبراهيم ،  
أمية عبداليزيد رمضان ، عفاف  
لطفي عبدالرحمن ، أمال محمد  
مخيرم محمد ، حسين عبدالعزیز  
يوسف دياب ، محمد علي عوض  
الله ، جمال حافظ محمد علي ، عايش  
سلمي نرغام ، هاناز علي ، نجيب  
لین سلیمان ناصر ، عبدالعزیز  
إبراهيم ، زهرة أحمد عباس ، أحمد  
حسن ، حسن عبدالرحمن ، حسن  
يوسف السيد فايق ، أيمن مصطفى  
الحسن ، عبد العليم علي محمد تاي الله ،  
الياس بكر محمد ، محمود محمد  
نصر ، سعد الحارث الماركس ، الريح

سليمان احمد ، فاطمة مصطفى  
باكي. ثناء عثمان احمد ،  
محمود احمد ، سهيل محمد علي  
محمد عبيد ، ليلى عبدالرازق محمود،  
زاهر السيد حسن زاهر، كمال فاروق،  
امين محمد، امين محمد، محمد فاروق،  
محمد تامر محمد الهادي، محدي  
حامد شاكر ، محروس محمد افراج ،  
ابراهيم توفيق محمد سلام ، طارق  
يحيى محمد ، محمد محمد صلاح  
البحري ، محمد طارق حسن  
عبدالسلام ، يوسف شحات محمد  
المجذ ، محسن عبدالقادر علي ،  
فؤيد محمد ابراهيم ، جمال الدين  
حسن صبر ، صبر السوي ،  
عابد ، ايناس احمد عبيد ،  
السوس ، فؤي احمد علي ،  
يوسف عباس الحاسني ، محسن  
عبدالمطلب محمد ، بسمة عبد خليل،  
احمد محمد عامر ، محمد  
عبدالقادر الصدي ، محمد حسن  
حسن، زياد صبيح الهادي ، احمد  
امين عبد علي ، محمد عطية اشعث،  
فاطمة احمد احمد ابوسره ،  
عبدالخير احمد عبدالحميد  
شيهانه ، بارز عثمان ، رشيد  
حامد الكفري ، فهمي محمد سيد  
حسن ، محمد محمد الحافظي ، نديم  
محمد تيجاح الفاتحي ، تماضر  
مصطفى ياسين السيد ، فراس  
الحصري ، زينب محمد محمد ، عز  
الدين محمد الدواني ، الطاهر  
عبدالهادي علي ، عبدالهادي  
عبدالقادر ، محمد علي ، نوال  
عبدالمطلب ، هناء محمد اسعد الصالح ،  
امال يوسف تامر احمد ، محمد هاني  
عبدالمتم ، محمد محمد ابراهيم  
شوشة ، محمد عزوز عبد الجيد ،  
سيد الحسن عبدالمطفي ، دوري  
محمد محفوظ ، محمد احمد سليمان  
الحريزي ، محمد محمد فؤي حامد ،  
غادة عبدالفتاح موسى ، ماجة صالح  
الدين محمد ، رويدة محمد قاسم  
ابراهيم ، سلوى عزت محمدان ، بقاسم

تقديمه سيد محمد ، مدفون عند  
ابراهيم اسماعيل ، قرب مساجد  
احمد اسامة عبدالقادر  
عبدالقدوس ، صاحب احمد  
عبدالحميد ، فقي محمد عباس  
محمد محمد محمد حمزة ، ابن سيد  
عسكري ، محمود محفوظ فاوت ، ابن  
كامل امين محمد ، بن سري يوسف  
اسماعيل ، هناء صالح صالح  
حمدي محمد الفراهي ، و سنية  
شوقي امين ، هالة عبدالقادر  
توفيق ، محمد عبدالرحمن  
السويساوي ، عبدالقادر حمزة  
عبدالمطي ، ثريا محمد رمضان ، فاضل  
عياض عيد ، سامية محمد يوسف  
آمال السيد مصطفى عمر ، ابو  
قزني عيسى ، محمد علي عبدالقادر  
اسامة محمد ابو عسوة ، عبدالقادر  
محمد عبدالقادر خاجي ، محمد  
عبدالعزيز محمد ، جمال  
عبدالقادر حسن ، لطيفة  
عبدالله ، نادية خليل ، حمود ، احمد  
محمد حسن ، محمد عباس محمد  
الكريم ، محمود احمد عبدالعزیز  
حسن حسن سليم ، امين احمد  
الدين توفيق ، علي عبد العزيز  
عبدالقادر ، شادية حسين علي  
عبدالله ، عبدالله حسن ابن الحناج  
محمود يوسف عبدالقادر عوي  
صفاء محمد علي عوي ، احمد  
محمود ربيع ، محمد البدوي جوي  
احمد كامل ابراهيم سعد ، وليد ابراهيم  
محمد ، علي مطرح ابو الحسن ، ابراهيم  
محمد محمد شادي ، محمد احمد  
عبدالقادر ، ماجدة محمد سليمان  
فايزة رانيا سعيد الجوهري ، هادي  
عبدالعظيم السدي ، علي احمد عبد  
حجاز جوي ، وسفي احمد علي ، رزاق ،  
هنا سالم سعيد جوي ، اكرم محمد  
عظوم ، محمد خضري محمد ، حافظ  
محمد جمال الدين ، محمد فاروق  
ابراهيم عسوي ، هناء عبدالله  
علي ، امينة احمد بشي  
مصطفى ابراهيم توفيق ، ايمان احمد  
محمد ، احلام محمد مرسى ، هيام  
سعد نوري ، فاطمة محمد سليمان  
هيام محمد حسن ، فاطمة زكي  
رجاء احمد ، احمد محمد  
محمود ، نجاة محمد احمد  
بولجامو ، عزت عبدالجبار محمد  
وليام عبدالرحمن محمد قطيع ،  
خالدة محيي الدين امين ، صلاح  
محمد ابراهيم ، عثمان الطيب احمد  
مزاوي علي ، سوني ، علي سعيد  
الحاج علي ، هادي محمد  
ناهد محمد حسن ، هالة نور ربي  
الهام احمد جلال ، صلاح يوسف  
احمد موسى ، صلاح الدين  
الحمود ، لطيفة سعيد نوري ،  
جيدة امين الهندي ، محمد حمزة  
علي ، حسني محمد عيسى ، سنية  
محمد ، زين الدين حسن محمد  
محمد محمد علي ، مهندس  
شيخ ، افيدة عيسى بوليس ، هناء  
محمد عبدالدين ، حسان ولية  
عبدالرازق ، هناء احمد عبدالعزیز  
محمد عبدالعزیز محمد ، علي  
صبري عبدالرحمن ، نور محمد حسن  
عبدالهادي ، وسام احمد حسن  
صبرو ، محمد المومين سعادتي  
محمد ، حامد عبدالعزیز ، خات  
احمد محمد عبدالله ، محمد هادي  
حسن جرز ، هناء عبدالقادر  
الحامي ، اشرف ابراهيم ابو القدير  
محمد بن علي الاحلامي ، فؤاد علي  
عجمي السيد ، محمد زكي  
اسماعيل ، ابراهيم حسن علي  
محمد ، لطفي عبدالله محمد علي  
محمد محمد سادة ، محمد الدوي  
محمود الشريفي ، ناعية حسن  
محمد ، محمود مصطفى كامل ، فايزة  
عبدالعزيز سيد ، مثال عبدالقادر  
محمد ، هادي محمد عبداللطيف ،  
سليمان سعيد حامد ، اسامة  
علي ، ابراهيم لهي ، ابراهيم خالد  
صبري علي ، سوري سليم  
ابوالواثق ، هاشم سادة  
فهد الجليل ، عاد الدين عبدالعزیز  
لهي ، محمود صالح حسن  
مصطفى ، محمد علي رمضان  
السعد عبدالعزیز محمد مصطفى ،  
عبدالمنعم محمد عطية يوسف ، عبد  
سعيد السيد الاحلام ، محمد  
عبدالرحيم الخوري ، محمد مصطفى  
الفهد ، 16



[illegible]

**مؤسسة المها**  
للتنقل والتخليص الجبري  
عن استعمال دافتر الجماعية من  
الأكوييت إلى كونين العزل والاندست  
ومعاليه الخاضعين لخاصية ان  
تخلو عن رطلها فيمن غير كبر الى  
الكويت وراس المالين ٦-١٩٤٥  
٠٦-٢٥٥ - ٠٤٦٧-٢٨٨ - ٤٣١١٤٥٥



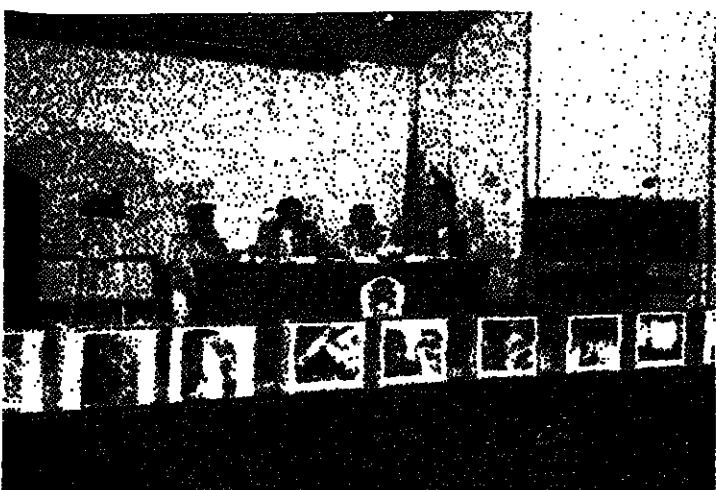
## أسرة التوجيه المعنوي تكرم العميد طبيب يعقوب اللهو



تسليم المحتفى به برعا تكاريا

بحضور معاون رئيس الأركان العامة لهيئة الإدارة والقوى البشرية العميد الركن عبد الوهاب حسين الموسى، أقيم حفل تكريم للعميد طبيب يعقوب اللهو وذلك بمناسبة إحالته إلى التقاعد وقد ألقى مدير الخدمات الطبية العسكرية الدكتور راشد العمري كلمة أشاد فيها بالعميد طبيب اللهو وبالأعمال الجليلة التي قدمها خلال (٣٢) سنة في مجال الخدمات الطبية العسكرية وتمنى له التوفيق في حياته العملية والعائلية. حضر حفل التكريم مدير التوجيه المعنوي والعلاقات العامة العقيد يعقوب أحمد الحسيني والضباط والأطباء من مديرية الخدمات الطبية العسكرية وزملاء المحتفى به.

## ندوة حول الإيدز والوقاية منه بالكلية العسكرية



المحاضرون



جانب من الحضور

أقيمت صباح أمس الأول في الكلية العسكرية ندوة علمية عن مرض الإيدز والوقاية منه وذلك بإشراف مديرية الخدمات الطبية بهيئة الإدارة والقوى البشرية بالتعاون مع اللجنة الوطنية لمكافحة الإيدز. شارك بالندوة كل من الدكتور عبدالعزيز المزني مدير مستشفى الحميات وعضو اللجنة الوطنية لمكافحة الإيدز والدكتور حسين المؤمن عضو اللجنة الوطنية ورئيس التوعية الصحية بوزارة الصحة العامة هذا وقد أدار الندوة المقدم زهير رسمي. حضر الندوة مدير الكلية العسكرية بالوكالة العقيد الركن فرحان سلطان ومدير الخدمات الطبية الدكتور راشد العمري وعدد كبير من الضباط وضباط الصف والمجندين.

## حفل موسيقي مشترك في حديقة أطفال الخلدية



الأمهات يشاركن في إحدى المسابقات



جانب من الحضور

ضمن الخطة الصيفية التي ينظمها قسم البرامج والأنشطة التابع لإدارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية. أقيم في حديقة الشهيد سمود السهلي بالخالدية حفل موسيقي مشترك بين حديقة الشهيد خالد الجبران بكيفان. بمناسبة بداية الموسم الصيفي. حضر الحفل مراقبة خدمات الطفولة نوال الصلال ورئيسة قسم حضانة الأطفال بالنادية منى همد وموجهة النشاط الموسيقي نوال الخليفة وموجهات الأنشطة والمهرجات الأمات لحدائق وبعض مشرفات الأطفال وأهالي المنطقة. بدأ الحفل بالنشيد الوطني ثم أيات عطرة من القرآن الكريم ثم كلمة الحفل عقب ذلك قدم أطفال الحديقتين استعراضا للرقص الشعبي والأطاني الوطني.

## حفل تكريمي على شرف السكرتير الأول للسفارة السورية



القائم بالأعمال ومقرر مجلس الجالية يقدمان شهادة تقديرية للمحتفى به



تصوير: هاشم اسماعيل

جانب من المشاركين في الحفل



القائم بالأعمال السوري يستقبل المدعوين



المحتفى به محمود عبدالكريم



شقيق المرحوم سعد الهاجري يستقبل المهنتين



جمع المهنتين



### أنجلى وأخزييم

احتفل سمر الهاجري برفاقه إلى كريمة آل الخيزيم في حفل يهيج أقيم مساء أمس الأول بفضيق الكويت انترناشونال شارك فيه عدد كبير من المسؤولين وكبار الشخصيات ولغيف من الأهل والأصدقاء الذين شاركوا آل الهاجري والخيزيم أفرأهم متمنين للمروسين حياة زوجية سعيدة. ألف مبروك وبأرفاء والبين.

المرس سمر الهاجري



الموس يتوسط نوبه ويبدو نائب رئيس الأركان تصوير: رائد قطينة

## تكرم مستشفى الشوكي : الاختصاصات مؤدرا قبول اذا كان يحده الاخلاق



أيمن محمد اديب

سهي الشوكي

## أيمن اديب : السدروس الخصوصية مضيفة للوقت

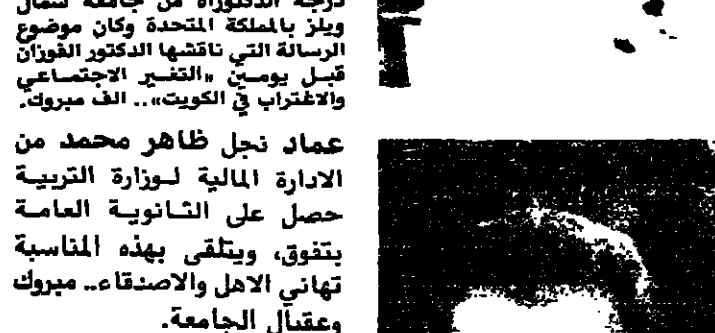
وسم نشوة الفرحة بالنجاح - والتفوق تواصل جريدة «الرأي العام» لقاءاتها مع الطلبة المتفوقين في الثانوية العامة لتسألكهم فرحتهم بجني ثمار الجهد والاجتهاد الذي بذلوه طيلة عامهم الدراسي المنصرم - ولنتعرف منهم عن قرب على أرائهم وأمنياتهم في المرحلة الدراسية المقبلة عليها. أيمن محمد اديب صبيح حاصل على ٩٧,٥٪ من ثانوية البراء بن مالك بدوي دراسة هندسة الكمبيوتر لانه مجال واسع للإبداع والعمل وانه مجال ما زال في بداية التطور. وقال أيمن انه استطاع الوصول للتفوق بالاعتماد النفسي وتحديد الهدف والثبات والتوكل على الله وأشار إلى فائدة الدروس الخصوصية اذا كان هناك حاجة إليها - ولكن اذا لم يكن هناك حاجة فهي مضيفة للوقت. وذكر انه يهدف للاختلاط وفق الضوابط والقواعد التي تحكمه وأضاف انه اذا لم يكن هناك ضوابط فالاختلاط مرفوض. وبين مدى تعاون المدرسة لتحقيق التفوق وذلك بتهيئة الجو المناسب لدخول الامتحان وبذل كل جهد في المساعدة. وأضاف ان لاسرة ايضا دورا هاما في احرار التفوق. ويهدي أيمن نجاحه إلى الشباب الفلسطينيين الناثري في الأرض المحتلة وإلى دولة الكويت. ونصح زملاءه الطلبة بعدم تراكم المواد وبذل الجهد لاستحقاق النجاح.



سهي تتوسط والدها وشقيقها



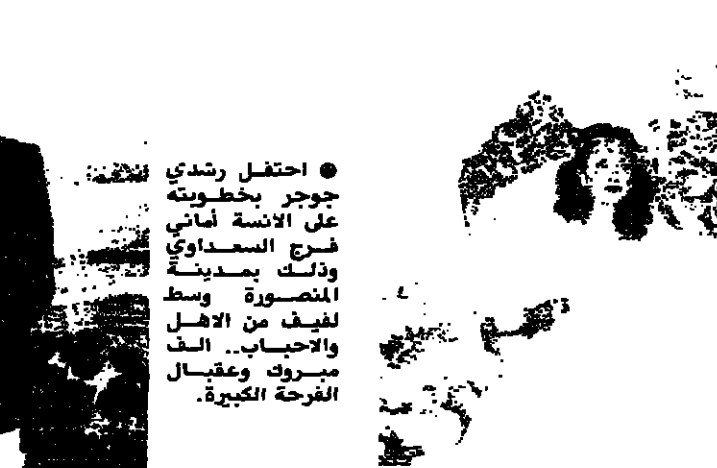
عبدالله فوزان النجادة حصل على درجة الدكتوراه من جامعة شمال ويلز بالملكة المتحدة وكان موضوع الرسالة التي ناقشها الدكتور فوزان قبل يومين «التفسير الاجتماعي والاقتصادي في الكويت... ألف مبروك.



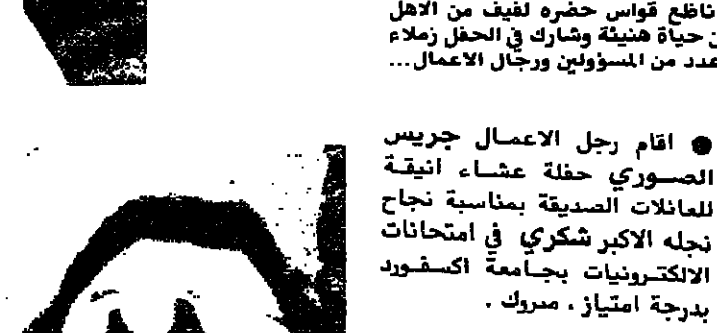
عماد نجل ظاهر محمد من الادارة المالية لوزارة التربية حصل على الثانوية العامة بتفوق، ويتلقى بهذه المناسبة تهاني الأهل والأصدقاء.. مبروك وعقبال الجامعة.

جورج النورثولمدير المالي لشركة المرسيس اقام حفلة شاي انيقة للاصدقاء بمناسبة حصول كريماته على درجة (الامتياز الأول) بامتحانات نهاية السنة، مبروك.

حسين سفيان المدير المالي لشركة الخليج الزراعية انتهى للمسات الأخيرة لكتابه الجديد. وبهذه المناسبة وبمناسبة نجاح انجاليه اقام حفلا شيقا حضره الأهل والأصدقاء..



احتفل رشدي جوجر بخطوبته جوجر على الأنة أماني فخر السعدوي وذلك بمدينة المنصورة وسط لغيف من الأهل والأحباب. ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبيرة.



نزيه عبدالحميد مكون من أسرة الخطوط الجوية الكويتية اقام حفلا بهيجا بمناسبة عقد قرانه على الأنة غادة ناطع فواس حضره لغيف من الأهل والأصدقاء الذين تمنوا للمروسين حياة هنية وشارك في الحفل زملاء المريس من الخطوط الجوية الكويتية وعدد من المسؤولين ورجال الأعمال... ألف مبروك وبأرفاء والبين.

أقام رجل الأعمال جريس السوري حفلة عشاء انيقة للعائلات الصديقة بمناسبة نجاح نجله الأكبر شكري في امتحانات الالكترونيات بجامعة اكسفورد بدرجة امتياز، مبروك.

عانت من اليونان خبرة التجميل أيمان الحضاوي بعد رحلة شهر العسل، مبروك.

المهندس دعبع خليفة طلال الجري اقام حفلة عشاء انيقة بمناسبة نجاح انجاليه بالامتحانات النهائية بتفوق، مبروك.



فريد المجبل

فريد المجبل - مساعد مدير عام الهيئة العامة للإسكان للتوزيع والتوزيع والملازمة يبدأ اليوم اجارة قصيرة مدتها اسبوعين يقضيها داخل البلاد.



مجنرة أحمد الهارون احتفلت بعيد ميلادها الأول وذلك بأقامة حفلة صغيرة ضمت العديد من اترابها الصغار مبروك وعمر مديد.

احتفل المحاسب رياض رياض المرس بنجاح خطيبته الأنة زكري فرج السعدوي.. ألف مبروك.



# أطفالنا والقرآن الكريم

بقلم : حمود الحطاب  
موجه عام التربية الإسلامية

## مواقف العبرة والعظة

تتعدد في القرآن الكريم مواقف العظة والعبرة فمنها ما يناسب الكبار ومنها ما يناسب الشباب ومنها ما يناسب أن يقرس في الأبطال . وتأتي هذه المواقف في صور متعددة فمنها ما هو مباشر كالقصص ومنها ما هو في صيغة نصيحة وجوار ومنها ما يأتي كتعقيب على مواقف معينة فيها عظة وعبرة ويمكن غرس ما تدعو إليه هذه العبر والعظات في نفوس الأطفال كقواعد سلوكية وأخلاقية وغيرها ، وتبنيها في أنفسهم بالتربية على قراءتها وحفظها وترديدتها ومناقشتها . وهذه بعض النصوص القرآنية في ذلك :

سورة الحجر (آية ١١ - ١٢) :  
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُوا قَوْمًا قَوْمٌ قَوْمٌ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نَسَاءٌ مِنْ نَسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا تَمْرُؤًا أَنْفُسُكُمْ وَالْأَسْفَىٰ بِمَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ .  
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ، وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا ، إِنَّهَا آيَةُ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ .

المشكلات الاجتماعية التي تعاني منها مجتمعاتنا وفيها من التوجهات الإلهية ما يرشد إلى حسن التعامل وإلى ما يؤصل المودة ويحفظ العهد في الحضرة والمغيب وفيها دعوة إلى اجتناب التجسس الذي هو مدعاة للعدواة والخوف ويحذر للقلق بين الناس . كما أن هذه الآيات تدعو إلى وقوف الإنسان عند حدود الآداب الاجتماعية وعدم احتقار الآخرين .

## شرح السورة للطفل

الإنسان المسلم له للإنسان المسلم الآخر ، والمسلمون أخوة لبعضهم ، والمسلمات أخوات لبعضهن ، ولا يصح لأي واحد منهم أن يحتقر أخاه ، وإذا رأينا من الغيب بل نحمد الله أن عافانا وأعطانا الصحة والأشرف إذا رأوا شخصاً فقيراً واحتقروه ويقولون له أنت فقير ويقولون جاء الفقير وذبح الفقير . أو يكون أعرجاً ويقولون له جاء الأعرج ، والله يأمرنا أن لا نستخزئ به ، لأنه لا يمكن أن يكون هذا الأعرج أو الأعمى أحسن من الذي يستخزئ به . ونحن إذا سمعنا القرآن يقول لنا لا تفعلوا هذه الأشياء يجب علينا أن نطيعه والذي لا يطيع الله إنما هو إنسان ظالم والظالم إنسان شرير . والله يحب أن نتق في أخواننا فلا نتهم أحداً منهم بشيء ونحن لا نعرف بعد أن كان ما سمعناه عنه صحيحاً أم غير صحيح . والله سبحانه وتعالى يأمرنا ألا

لنحسبهم ، أي لا نطمع أحداً من هؤلاء ولا نحتقره ، ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا الْاَوَّلِينَ﴾ يعني إذا كان أحد أخواننا المسلمين يكره أن نتأذى به باسم لا يحبه يجب علينا أن نمتنع عن متابعته بالاسم الذي يكرهه . وليس الاسم المفسوق بعد الإيمان ، الله لا يحب أن نكون مثل الكفار فهم ينادون بغيرهم باسماء يكرهها الشخص الذي ينادونه بها . ﴿وَمَنْ لَّمْ يَتَّبِعِ الشَّرَّ﴾ يعني الذي لا يستغفر الله ولا



تتجسس أي تسمع الأخبار عن عيوب الناس وأخطائهم . وإذا جلسنا مع بعضنا نتحدث فلا يجب أن نتكلم في عيوب أخواننا وننتقص من قدرهم . لأن الكلام عن الناس من أخواننا المسلمين بالشر يشبه الإنسان الذي يأكل لحم أخيه الميت ، وأكل لحم الإنسان وأكل لحم الأخ كرهه جداً . وأخيراً الله يخبرنا أنه يسامحنا إذا تابنا إليه ويطلب منا أن نخاف منه لأنه يعاقب الإنسان الذي لا يطيعه ولا يخاف منه .

شرح معاني فقرات السورة  
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُوا قَوْمًا قَوْمٌ قَوْمٌ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نَسَاءٌ مِنْ نَسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا تَمْرُؤًا أَنْفُسُكُمْ وَالْأَسْفَىٰ بِمَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ .  
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ، وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا ، إِنَّهَا آيَةُ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ .

ويطلب من الله مسامحته على ارتكابه هذا الذنب فهو إنسان ظالم . ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ﴾ الله يأمرنا أن نجنب الظن كثيراً وتوقع فيهم الخير دائماً ولا نتوقع منهم الشر وتوقع أن يكونوا طيبين ولا نتوقع أن يكونوا سيئين وتؤدي إلى عتاب الله علينا . ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾ الله يطلب منا أن لا نحاول استماع الأخبار عن أحوال أخواننا من غير أن يعرفوا كأن نقف تحت شياطينهم أو بالقرب من أربابهم ونسمع ما يقولون .

ولا يجب الله أن نتكلم بالشر ونذكر عيوب الناس (أي يجب أحكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه) . يعني هل يجب أحكم أن يأكل لحم أخيه الميت ، فإن التجسس بعد عيوب أخوانه وهم غير موجدين فإنه يشبه الذي يأكل لحم أخيه الميت .

ويأمرنا الله أن نخاف منه ولا نعلم الشر ولا نتكلم في أخواننا .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

والله أعلم بالصواب .

## الرئيس الباكستاني يشيد بمواقف الكويت الخيرية

اسلام آباد - تسلم الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان مؤخراً من وفد لجنة الدعوة الإسلامية الكويتية شيكاً بقيمة خمسة ملايين روبية باكستانية كجزء من مساهمة اللجنة في إنشاء الوحدة الخاصة بعلاج الأفيان في مستشفى العيون . وقد تهنأ الرئيس الباكستاني بمواقف الكويت النبيلة ومساهماتها في الأعمال الخيرية . وأبدى الرئيس الباكستاني شكره للمؤسسات الخيرية التي تعمل في مجال تقديم الخدمات للمهاجرين الأفغان .

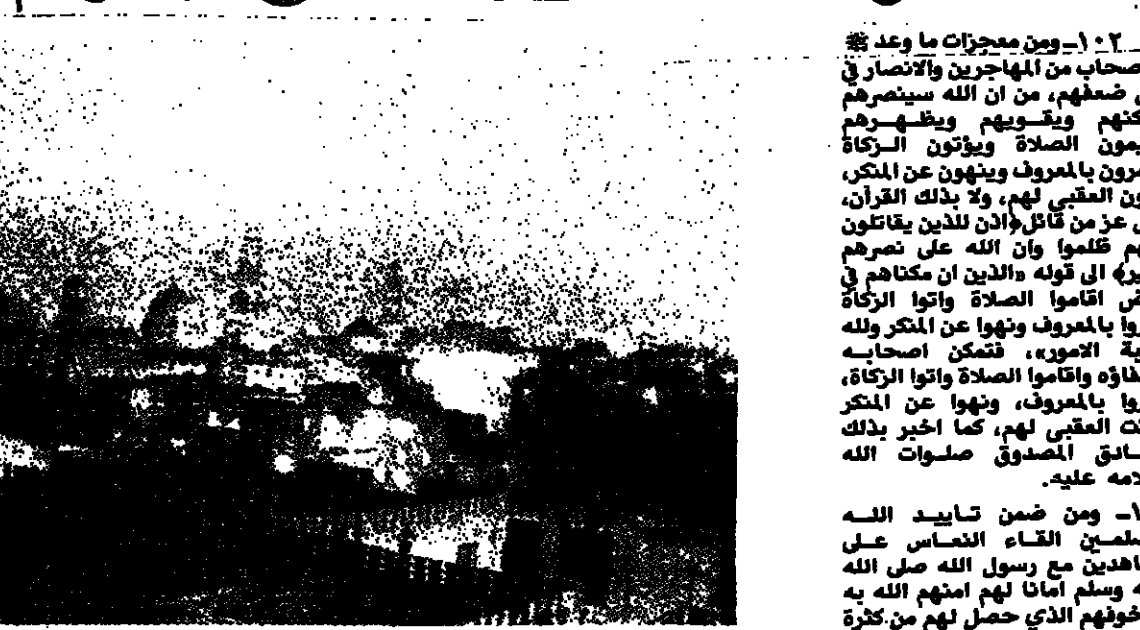
## الامام الشافعي

مات الامام الشافعي قبل عام ١٢٠٠ هـ في القاهرة وهو واحد من أبرز علماء المسلمين وأسمه محمد بن إدريس بن شافع القرشي . أحد الأئمة الأربعة وصاحب المذهب المعروف بمذهب الشافعي . ويعتبر من أعلام المفكرين المسلمين وينسب إليه وضع علم أصول الفقه . وقد ولد بمدينة غزة في فلسطين عام ١٥٠ هـ الموافق ٧٦٧ ميلادية ودرس لدى الامام مالك في المدينة المنورة . وقد سافر إلى اليمن لتسلي بعض المناصب ثم سافر إلى بلخ وأخيراً عاش في مصر حتى وصلها عام ١٩٩ هـ وتوفي عام ٢٠٤ هـ . ومن أهم مؤلفاته كتاب الرسالة وكتاب الأم . ويتلخص مذهب الشافعي في الأحكام الشرعية وهو القرآن والسنة فإذا لم يكن هناك نص صريح في القرآن أو في الأحاديث النبوية الصحيحة فبالحكم في الأمر بالقياس عليها .

## الاسلام في النيجر

نيامي - الجمعية الإسلامية النيجيرية تقتصر من أكبر المنظمات الإسلامية في تلك المنطقة من القارة الأفريقية ومن أكثر الجمعيات الإسلامية تنظيماً . وهي الوحدة في النيجر ولها مكتب تنفيذي يقوم بإدارة أعمالها ولها مكاتب فرعية إقليمية وقروية في مختلف أنحاء البلاد . وتقوم الجمعية بأنشطة دينية مختلفة وتوجيه الانشطة الإسلامية في البلاد وحل القضايا الإسلامية محلياً وتقديم الفتاوى والاستشارات والوعظ من خلال الدورات والمحاضرات ووسائط الأجهزة الإعلامية المختلفة وكذلك فض النزاعات الدينية . ومن مظاهر الاسلام في النيجر انتشار الكتابات والمجاسات العلمية لتدريس ودراسة القرآن الكريم والعلوم الدينية المختلفة كما أن الدراسة العربية لها حظها في النيجر حيث أن النيجر هي البلد الوحيد في غرب أفريقيا السوداء الذي يبتني دراسة عربية نظامية وإنشاء إدارة تعليم عربية في وزارة التربية النيجرية . المحسنات الكويتيات .

## من معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم



١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩-٢٠-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-





**البورصة**

## العملات في الكويت

عواصم - ارتفع سعر صرف الدولار الأمريكي مقابل الليرة اللبنانية بنحو طوبوكو مقابل امس بالرغم من تدخل الحكومة اللبنانية عدة مرات لدعم الليرة. وقد انقضى الدولار الجلسة الصباحية بسعر ١٥٠٠٠٠ ليرة مقابل ١٤٨٠٠٠ ليرة. في احدى الاقساط مساء الازمة الماضي. واعلن مسؤولين من سعر الانفتاح المالي ١٥٠٠٠٠ ليرة. منذ انقضاء الازمة.

مطالون - بعد ان عقب افتتاح الدولار بسعر اعلى صباحا تدخل للبنك المركزي اللبناني ببيعه حوالي مليون دولار خلال جولة الثلاث ساعات الصباحية.

وقد تذبذب سعر العملة الاميركية بين

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٢٩٩٤٨	٣٠٠٠٣
دينار استراليا	٤٥١١٩	٤٥٤٤٤
جنيه المصري	١٤٦٨٠	١٤٧٣٣
فرنك سويسري	١٦٨٨٢	١٧٠٩٦
فرنك فرنسي	٤٤٣٥	٤٤٣٧١
ليرة ايطالية	٢٠٠٣٨	٢٠٠٠٠٤
ين ياباني	١٤٢٧١	١٤٣٠٠٤
دولار جريزي	٧٩٠	٧٧٧٩٦
مارك اماراتي	٨١٥٢	٨١٨٩
ريال سعودي	٧٨٨١	٨٠٢٠
ريال قطري	٢٢٢٢	٢٢٣٥
ريال عماني	٧٧٧٥	٧٨١٦٦

باريس - ذكر هنا انه تم التوصل لاتفاق بين المجموعتين اللتين تتوليان المسؤولية (الوريك وكمون) لحكومة الكويتية من اجل اعادة المسؤولية القطرية لشركة البترول العامة القطرية (كمون) في تذكار بشمال غرب فرنسا، وحسب هذه الاتفاقية فان مجموعة كمون ستعطي معلومة بالكامل لشركة نورسول ايريكس الكندية مجموعة اوريكس وسيفر لنشرة البترول العامة القطرية كما ساهم في تأسيسها بالذات في شركة نورسول مع احتفاظها بحصة ترخيص عضو في مجلس ادارتها، وقالت مصادر شركة اوريكس ان من شان هذه الاتفاقية تعزيز الوبايط بين شركة البترول اوريكس القطرية وكمون وبشرع اوريكس اللذين تشتركان في مشروع كابو القطري واما في ان سعيد الدين ملك اوريكس ساهم فيه بنسبة 16 بالمئة وتملك حكومة قطر نسبة 84 بالمئة من اسهمه.

المدة	عرض %	طلب %
شهر	١٠١/٧	١١
٣ أشهر	٩١٥/١٦	١٠٧/١٦
٦ أشهر	٩٣/٨	٩٧/٨
سنة	٩١/٤	٩٣/٤

**جنيف -** افادت دراسة نشرت في جنيف شركة اسو البترولية .. ان معدل الاستهلاك البترولي العالمي قد ارتفع بنسبة قدرها ١,٢ في المائة في عام ١٩٨٨ حيث تجاوزت الثلاثة مليارات طن لأول مرة على مدى الاعوام الثمانية الاخيرة ، وذكرت وكالة تاس التي ادعت ان هذا الدراسة قد حذرت من احتمال فناء الاحتياطي البترولية العالمية التي تقدر الان بنحو ١٢٤٠ مليار طن من البترول وذلك خلال ٤٠ عاما في حالة استمرار معدلات استخراج البترول بمستواها الحالي .

السهم والحب	
١٩٥	كيلو
٢٥٧	كيلو
٢٥١١	كيلو
١٠	توكات
٤١١,٧٥	٥ توكات
٤١,١٥	توكات واحدة
١٢٠	ونصة واحدة
١٠	نصف اونصة
٣٠	ربع اونصة
٧٢,٧٠٠	كيلو الذهب
٢,٨٠٠	غرام عيار ٢٢
٢,٧٠٠	غرام عيار ١٨
٢,١٠٠	غرام عيار ١٤

الدولة	الدينار الكويتي	العملة
١٦/١٦	١١	أسبوع
١٦/١٦	١١	أسبوعان
١٦/١٦	٩ ١/٤	شهر
١٦/١٦	٩ ١/٢	شهرين
١٦/١٦	٩ ١/٤	٣ أشهر
١٦/١٦	٩ ١/٨	٦ أشهر
٩	٩	سنة

**السعودية**  
 أعلنت مؤسسة النقد العربي  
 السعودي الاسعار التقريبية على  
 اساس متوسط اسعار لندن مقومة  
 بالعملة الرسمية لبيع الدولار  
 بالعملة المحلية:

العملة	دول سعودي
فلور امريكي	٣,٧٥٠
جنيه استرليني	٦,١٥٥
دراهم اماراتي	١,٢٥٩
دراهم دبي	٦,١٥٧
ريال تركي	٠,٥٧٣
ريال ياباني	٠,٢٧٤

الرقم	اسم الصند	سعر التأسيس %
١	ترويس كومونال	٧,٥
٢	ترويسين فارما	٧,٨٧٥
٣	الشركات الصناعية	١٠
٤	الصندوق الاقتصادي	٨
٥	المعماري الكويتي	٧,٥
٦	استثمارات المالية	٨,٧٥
٧	جمهورية الكويت	٧,٥
٨	البنك الدولي للاقتصاد والتجمع	٧,٥
٩	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥
١٠	شركة استثمارات الخارجية	٧,٥
١١	مركز الكويت للتأمين للتأمين	٧,٥
١٢	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥
١٣	البنك المعماري الكويتي	٦,٧٥

كما يلي أسعار البيع والشراء لمعاملات الجنيهية والعربية المنتهية للزمن المعاني.


البيع	الشراء	المعاملة
٣,٣٨٥	٣,٣٨٤	اصريكي
٠,٥٩٢	٠,٥٩١	استرليني
١,١٩٠	١,١٩٠	الماني
١,٠٢١	١,٠١٨	جيرمني
٦,٦٥٦	٦,٦٦٨	بارادي
١,٦٩٥	١,٦٨٧	كوبي
١,٤٥٥	١,٤٨٣	مصري
١,٠٥٨	١,٠٥٤	قطري
١,٠٢٧	١,٠٢٦	سعودي
١,٠٤٨	١,٠٥٥	امارات

الترتيب	البيان	مستوفى
١	سندات خزائنة كويتية	٢٧
٢	سندات خزائنة كويتية	٢٧
٣	سندات خزائنة كويتية	٢٧,٢٥
٤	سندات خزائنة كويتية	٢٧,٥
٥	سندات خزائنة كويتية	٢٧,٧٥
٦	سندات خزائنة كويتية	٢٧,٢٧٥
٧	سندات خزائنة كويتية	٢٧,٧٥
٨	سندات خزائنة كويتية	٢٧,٧٥
٩	سندات خزائنة كويتية	٢٥,٧٥
١٠	سندات خزائنة كويتية	٢٧
١١	سندات خزائنة كويتية	٢٧,٢٧٥
١٢	سندات خزائنة كويتية	٢٥,٢٧٥
١٣	سندات خزائنة كويتية	٢٥,٧٥
١٤	سندات خزائنة كويتية	٢٥,٧٥
١٥	سندات خزائنة كويتية	٢٧,٥
١٦	سندات خزائنة كويتية	٢٧,٢٧٥
١٧	سندات خزائنة كويتية	٢٧,٢٥
١٨	سندات خزائنة كويتية	٢٧,٢٥
المجموع الكلي		

قطر: يصدر بنك ايسار العملات الاجنبية النسيئة للربح القطري كما وبت بنك قطر الوطني:

3,100.7	3,72	اميركي
0,06	0,64	ايطالية
1,80	1,76	مارك الماني
2,087	2,047	فرنك سويسري
0,57	0,518	الفرنك
0,0463	0,0433	ين ياباني
0,676	0,663	ريال سعودي
0,01	0,01	ريال عماني
0,096	0,086	دولار هافاي
0,709	0,706	دولار هونغ كونغ
17,623	17,237	دينار كويتي

الامارات: يصدر بنك ايسار ايميني الوطني امس اسماة اسعار سوق العملات الاجنبية مقارنة بوزنهم الامارات 100 - الج -



الدين	العملة	الدين	العملة
٢,٦٥٨	٢,٦٨٨	موتار امريكي	
٥,٥٩٥	٥,٦٧٠	جنيه استرالي	
١,٨١٥	١,٨٢٩	مارك لاني	
-٢٤٥٧٢	-٢٤٩٨٨	ين ياباني	
٢٠٠٨٥	٢١,١٦٧	فرنك سويسري	
-٥,٢٤٨	-٥,٢٩٢	فرنك فرنسي	

السلطات في القاهرة	
الدين	العملة
٢٥٩,٦١١	٢٥٩,٣١١
٣٩١,٤	٣٩٠,٤
١٢٧,٤	١٢٧,١
٢٢,٤	٢٢,٤
١٤٧,٧	١٤٧,٢
١٢٢,٤	١٢٢,١
١٤٧,٢	١٤٧,١
٢٧,٤	٢٧,٢
٣٨,٤	٣٨,٢
٢١٢,٠	٢١١,٢
٢٢٠,٢	٢٢٠,٢
٢٤٠,٢	٢٣٩,٤
٣٨,٨	٣٨,٢
٨٢,١	٨٢,٤

المجموعة	المزني	العملة
التجارية المتحدة	٢٤٦٠١١٥	تلفون
٣٠٠,٥٥	٣٠٠,٦٥	دولار اميركي
٤٥٤,٥٠٠	٤٥٤,٨٠	استرالياني
١٤٧,٦٥	١٤٨,٣٠	الماني
١٩٩٩,٧٠	٢,٠٠٠	يابانياني
٤٣,٨٠	٤٣,٨٠	فرنسي
١٧٠,٨٥	١٧١,٣٠	سويسري
٢٠٥,٨٠	٢٠٥	ايطالي
	١٤٧	تركي
	٢٥١	كندي
٧١,٣٥	٧,٢٠٠	بلجيكي
٢,٣٢٥	٢,٣٢٠	اسباني
١٣١,٢٥	١٣١,٧٠	هولندي
٥٧٤,٧٥	٥٨١	قبرسي
		ايراني
١٨,١٨٥	١٨,٢١٠	هندي
١٥,٠٢٠	١٤,٣٠٠	باكستاني
٨٠,٦٠٠	٨,٠٢٨٠	سمودي
٨٣,٠٣٥	٨٣,٧٠	قطري
٧٨١,٣٠	٧٨٢	عماني
٨١,٨٦٥	٨١,٩٥	امارات
	١١٠	عراقي
٧٩٧,٣٥	٧٩٨,٩٠	بحريني
	٤٨١,٦٠	اردني
٦٠١,٠٠	٦٣٣	لبناني
	٧٣٣	سوري
٨٧٦,٠٠	٨٧٧,٥٠	ي.جنوبي

Figure 1

مصري	١٢٠	٤١١,٧٥٠
مصري نقدي	٩٩٥	٣٤٩٩
١٠٠	٣٥٠٥	٣٥١٣
٩٩٩	٣٥٢٠	٣٥١٦
٩٩٩٩		
سوداني	٨,٧٧٠	٨,٨٦٠
سريلانكي	٢,٠٠٠	
يوناني	٢١,٣٠٠	٢٢,٣٠
نمساوي	٣٨,٧٠	٣٩,٦٠
هونغ كونغ	١٥٣	١٥٣,٤٥
بنغالي	١٤,٠٧٠	١٥,٠٠
استرالي		٢٢٤,٢٥
تايلندي		









# من ملفات القضاء

## على هدى تقرير الحكمين

# الحكمة تستجيب لطلب زوجة بتطبيقها من زوجها لاستحالة الحياة بينهما

التي كانت تعيش فيه منذ طفولتها وأثناء فترة طلاقها الأول انتظارا منه في تلبية طلبها دون جدوى وقد تركها المدعى عليه دون أن يسأل عنها فلم يراجعها أو يضايقها منذ زواجها وتوقف عن الاتصال عليها وبالأحرى لم يرد أي تقدم نحو الاتفاق عليه منذ

نصت المادة ١٢٩ أنه (على الحكمين أن يتسروا أسباب الشقاق ويبدلوا جهدهما في الإصلاح بين الزوجين بأي طريقة ممكنة) ونصت المادة ١٣٠ من ذات القانون على أنه إذا عجز الحكمان عن الإصلاح فإن تبين أن الاستحالة كلها من الزوج وكانت الزوجة طالبة التفريق اقترح الحكمان رفض دعواه وإن كانت الاستحالة كلها من الزوجة اقترحا

التفريق بين الزوجين نظير ما توجبته من المهو وسقوط جميع حقوقها المالية المترتبة على الزواج والطلاق وإن كانت الاستحالة مشتركة اقترحا التفريق دون عوض أو يعرض يتناسب مع الاستحالة وأن لم يعرف المني من الزوجين فإن

كان طالب التفريق هو الزوج اقترحا رفض دعواه وإن كانت الزوجة هي الطالبة أو كان كل منهما يطلب التفريق اقترح الحكمان التفريق دون عوض وإن

التفريق للضرر يقع طلبة بائنة ونصت المادة ١٣١ أنه على الحكمين أن يرفعا إلى المحكمة تقريرهما مفصلا وللقاضى أن يحكم مقتضاها إذا كان موافقا لحكام المادة السابقة.

وحيث أنه على هدى ما سلف من هذه النصوص وأعمالها والثابت أن أورا

الطلاق ابض الحلال إلى الله إلا أنه شرع في الإسلام ليستطيع الزوجان التخلص من رابطة الزوجية إذا تحقق أن المباشرة بالمعروف والقيام بحقوق الزوجية أصبح غير ممكن وأن الشقاق بين الزوجين مجلبة لأضرار كبيرة لا تقتصر أثرها على الزوجين فقط بل يتعداها إلى من خلق الله بينهما من نرية فإذا اضطربت الحياة الزوجية بين الزوجين كان ذلك مانعا للفرز الذي من أجله شرع الزواج وهو دوام الألفة والمحبة والاخلاص بين الزوجين. هذا ما نوهت به محكمة الأحوال الشخصية في قضية زوجين نظرت أسماها أنتجت بتطبيق الزوجة من زوجها. وتتخلص وقائع الدعوى في أن الزوجة ورغبت محاولات كثيرة من قبل أهل الزوج دامت عدة سنين لإصلاح الحياة الزوجية بينهما إلا أنها باءت بالفشل مما اضطرت الزوجة إلى رفع الأمر إلى القضاء وقالت شرحا لدعواها أنها زوجة المدعى عليه بصحبه المدد الشرعي وقد رقت منه على فراش الزوجية الصحيح بولد وهو بيدها وضانتها وأنه منذ زواجها به لم يبيعه لها مسكنا شرعيا لتقيم فيه معه وحتى بعد أن رقت بانيهما وأنه قد حدث خلاف بينهما أدى إلى أنه قام بضررها بمحل عملها وقد حكم بتطبيقها منه.

وأنه نظرا لصحة ادعاءها فقد وافقت على الزواج منه ثانيا بمقد جديد إلا أنه لم يبيعه لها أيضا مسكنا تقيم فيه وقد رفض تزويجها من زوجها الثاني وهي الآن مقيمة في بيت أهلها وقد تركها بدون منزل تقيم فيه وبدون أن يلقف عليها الأمر الذي يستحيل معه استمرار حياتها الزوجية مع الأمر التي من أجله أقامت هذه الدعوى وأنتجت المدعى إلى طلب الحكم بتطبيقها على المدعى عليه طلبة بائنة ببيونة صبرى.

وحيث أنه لدى نظر الدعوى حضر الطرفان وصممت المدعى على طلب طلاقها من المدعى عليه وقالت أنها تزوجت المدعى عليه وطلقت منه ثم عانت إليه وأنه من بعد زواجه بها الآخر لم يجهز لها بيتا لحياتها الزوجية وتقدمت إثباتا للدعوى صرورة ضوئية من عقد زواج له في قيام

الزوجية بين الطرفين وصورة ضوئية من حكم صادر من المحكمة دل على أن المدعى عليه بتطبيق المدعى على المدعى عليه طلبة واحدة بائنة لأن المدعى عليه اعترف بالزواج على زوجته المدعى وقد قررت هذه المحكمة تأجيل الدعوى للصالح والمصلحة حضرت المدعى فقط وصممت على الدعوى وقالت أن الصلح لم يتم بينهما وبين المدعى عليه وقالت أن والدها توفي وأن أخاهما هو حكم عنها وطلبت تأجيل

الدعوى لحضور المدعى عليه وتعيين حكم عنه وأجبت المحكمة الدعوى لذلك الجلسة وفيها حضرت المدعى وحضر معها أخوها وقال أنه حكم عن أخته المدعى وتم تعيين حكم عن المدعى وحكمت المحكمة قبل الفصل في الموضوع بتعيين حكمين في الدعوى أولهما عن المدعى وثانيهما عن المدعى عليه تكون مهمتهما التعرف على

أسباب النزاع والشقاق بين الزوجين وتبين جهدهما في الإصلاح بينهما بأي طريقة ممكنة ولهما أن يستعينا للطرفين وما يبينانه من أقوال وملاحظات وإن يستعينا لن يريان أن يستعينا إليه من هم على صلة بالطرفين توصلا لمعرفة أسباب النزاع والخلاف بين الزوجين وطرفا من الطرفين أن يبينوا أسباب الشقاق بينهما من اجتماعين بحيث لا يضر أحدهما عن الآخر مع بيان المني منها وجلسة الحكمين ملك الدعوى ووقع عليه من الحكمين المذكورين وقال حكم المدعى عليه بعد طلاقها منه طلبة بائنة للضرر

بموجب حكم المحكمة وكان أسباب الضرر هو معاملة زوجها لها وكانت الزوجة قد رقت قضية طلبة نفقة زوجية ونفقة عدة وموخر صدق ونفقة لأبنائها منه فحكمت المحكمة لها بنفقة عدة لها من مدة عدتها وموخر صدقها ونفقة بنوعها لأبنائها وقد رفض المدعى عليه تنفيذ هذا الحكم إلا أنه بموجب تدخل أهل الخير تصالح الطرفان بشرط أن يبيعه المدعى عليه

سكنا مستقلا لزوجته وأتفقا على عقد الزواج بهر وموخر صدق جديدين وعلى توقف المطالبة بحكم النفقة الصارخ فذ الزوج ومنذ تاريخ عقد الزواج الثاني تطالب الزوجة زوجها بتحقيق مطلبها وهو السكن المستقل والموخر صدق ولكن رفض الزوج اجابتها إلى طلبة الأمر الذي دفع بها إلى عدم العودة إلى بيت عائلته غير المناسب لآلتها والذي كان سببا رئيسيا في خلافهم الأول فاضطرت للاقامة في منزل عائلتها

### كلمة الصحبة

من ملفات القضاء... لـ ١٩٨٩

بناء على رغبة الكثير من القراء والمهتمين بالدراسات القانونية وتنويرا لهم بما يترتب على مخالفة القانون من آثار تحد من الحرية وما تجلبه من أضرار مادية ونفسية لا يقتصر أثرها على مخالفيه، تقوم «الراي العام» بإعداد صفحة أسبوعية تصدر صباح كل يوم جمعة تهتم بنشر مواضيع ما يصدر من أحكام وقواعد ومفاهيم قانونية من المحاكم وكذلك تزويد القراء بالقانون بالزاد والطيب من علم القانون والأحكام والقوانين العربية.

والصحبة على استعداد لتلقي أي استفسارات قانونية والرد عليها قانونيا وفق المبادئ القانونية التي أقرها المشرع. وعلى نشر المواضيع التي تدور حول القانون خدمة لأعداء راية الحق والعدل وليسير المجتمع قدما نحو الانضباط وتحفظ للأنسان كرامته وتضمن حريته لأن حضارات الأمم تقاس بمدى تسكها بسيادة القانون، وما وصل إليه جهازها القضائي من مستوى.

«المحرر»

## لقناعتها بعدم عودته للاجرام

## الحكمة تمتنع عن النطق بعقاب متهم استورد بضاعة محظورة

لم يكن يعلم بأن الشركة التي استورد منها البضاعة محظورة التعامل معها ذلك أن الجرائم المنسوبة إليه تشكلت في مخالفة التزامات نص عليها قانون الجمارك وقانون مقاطعة إسرائيل وكل قاعدة عقابية تقسم إلى شقين: التكليف المخاطب به من هذه القاعدة والجزاء المترتب على مخالفة. هذا التكليف وما كان القانون الجزمري وقانون مقاطعة إسرائيل رقم ٢١ لسنة ١٩٦٤ ينظمان حدود التكليف الواردة بالقاعدة العقابية فإن الالتزامات التي يصح عليها هذين القانونين تندرج في القواعد العقابية التي تنص على جرائم التهريب الجرمي والمخالطة ومن ثم فلا يقبل الدفع بالجهل بها وعلى ذلك فلا يجوز للمتهم بالادعاء بجهلته بأن البضاعة محظورة استيرادها إلا أن المحكمة ترى من وقائع الدعوى وملاحظاتها والظروف التي ارتكبت فيها المتهم جريمة ما يبيح على الاعتقاد بأنه لن يعود إلى الاجرام فإن المحكمة ترى ملامته التقرير بالاستئذان عن النطق بالعقاب وفقا للمادة ٨١ من قانون الجزاء دون أن يؤثر ذلك على المقاييم التنبؤية والتكليفية. فلهذه الأسباب حكمت المحكمة بحبس المتهم بالاستئذان عن النطق بعقاب المتهم على أن يلتزم بتقيد نفسه بغير كاذبة وحسن السلوك لمدة ستة أشهر ومصادرة المستندات وتقريره خمسائة دينار كرامة جرمية ونشر ملخص هذا الحكم على لفتحه على واجبة محله لمدة ثلاثة شهور عما أسند إليه.

استندت النيابة العامة إلى المتهم «بعدم» أنه عقد اتفاقا تجاريا مع شركة محظورة التعامل معها لادراجها على القائمة السوداء لمقاطعة إسرائيل» بأن استورد منها بضاعة وأدخلها إلى البلاد بشكل مخالف للنظم المعمول بها قانونا وطلبت عقابه بالمواد الواجبة للتطبيق من القانون رقم ٦٤/٢١ في شأن القانون الموحد لمقاطعة إسرائيل وقدر مدير عام الجمارك المرفر على شئون المخاطمة. والقانون رقم ٨٠/١٣ في شأن الجمارك. الواقعة لتحصل فيما تبين من الاطلاع على الأوراق والتحقيقات أن الباحث القانوني مكتب مقاطعة إسرائيل قرر أنه وبث إلى الدائرة الجرمية بضاعة المحظورة وذلك تزويد المتهم بالقانون بالزاد والطيب من علم القانون والأحكام والقوانين العربية.

والصحبة على استعداد لتلقي أي استفسارات قانونية والرد عليها قانونيا وفق المبادئ القانونية التي أقرها المشرع. وعلى نشر المواضيع التي تدور حول القانون خدمة لأعداء راية الحق والعدل وليسير المجتمع قدما نحو الانضباط وتحفظ للأنسان كرامته وتضمن حريته لأن حضارات الأمم تقاس بمدى تسكها بسيادة القانون، وما وصل إليه جهازها القضائي من مستوى.

## أدت بان كمن الزوجية لا وجود له

## والحكمة تمت وجوده وأمرها بطاعة زوجها فيه

إذا كان له وجود حقيقي أم لا وجود له ونبيه على الطرسين. وقسم سكرتير الجلسة تقريرها مفصلا جاء به أن مسكن الطاعة جاء مطابقا لما ذكره الشهود أمام المحكمة.

وحيث أن التقرير قضاة أنه إذا اعد الرجل لزوجته مسكنا شرعيا لائقا بهما مستوفيا للادوات والمرافق خاليا من سكن الغير بين جيران مسلمين صالحين تآمن فيه على نفسها ومالها أن كان لها مال وكان هو أميناً عليها فيه كان عليها أن تطيعه فيه.

وحيث أن المدعى أعد للمدعى المنزل الموصوف وبقاوال الشهود وحيث أن المدعى عليها لم تعرض على المسكن المذكور إلا بأنه لا وجود له وقد تبين من المعاينة أنه موجود حقيقة وكما وصفه الشهود وقد تأييد شهادتهم بالمعاينة ومن ثم تكون دعوى المدعى على سند صحيح ويتعين الحكم له بما طلب.

فلهذه الأسباب حكمت المحكمة للمدعى على المدعى عليها بدخولها في طاعة في المسكن الذي أعد لها وإمالتها بالاستئذان له في أمور الزوجية.

أولها عاجل صدقاتها - ولكنه لم يدخل بها - وأنه أعدلها مسكنا شرعيا وخال من سكن الغير بين جيران تآمن فيه على نفسها وهو أمين عليها وباعاها للدخول فيه في طاعة فرفضت ذلك مما اضطره لرفع الأمر إلى القضاء طالبا

الحكم له عليها بدخولها في طاعة في منزل الزوجية المعد. وقبل الفصل بالموضوع أحالت المحكمة الدعوى إلى التحقيق لاتبات وبني عناصرها ونفاذاً لذلك استندت المحكمة لشهادي الزوج

فشهدا بأن الزوج - المدعى - أعد لزوجته منزلا شرعيا مناسباً يتألف من غرفتين وصالة ومطبخ وحمام ومستوف الادوات والمرافق بين جيران مسلمين صالحين تآمن فيه على نفسها ومالها أن كان لها مال وهو أمين عليها منه وقررت المحكمة إعادة الدعوى للمرافعة حيث حضر المدعى وصانق على ما قرره الشهود من شرعية مسكن الطاعة.

وقالت المدعى عليها أن المسكن المذكور لا وجود له وطلبت المرافعة وكلفت المحكمة سكرتير الجلسة بالتوجه مع الطرفين لمعاينة المسكن المذكور ليأبنا ما

## مجهول خطف فلذة كبدهما من المستشفى بعد ولادته بيومين

# الحكمة تقضي بتمويض الأبوين مبلغ عشرين ألف دينار لقاء ما تحمله نتيجة الحادث

أعمال الممرضات المختصات في الرقابة أو عن طريق طاة المولود نتيجة إهمالهن في رعايته فإن هذه الوجه من الاحتمال وحده كافيا في تقرير مسؤولية التابع وبالتالي ترتيب المسؤولية في ثمة المدعى عليه بصفتها المتبوع استنادا.

إلى المادة - ٢٤٠ من القانون المدني تلك أن من الخطأ تخطي هؤلاء الممرضات عن المراقبة والرعاية المفروضة عليهن ويفقد وليد المدعى تنقضي معه هذه الرقابة المطلوبة والتي ترتب عليها مباشرة الأضرار التي لحقت بالمدعى.

وحيث أنه لا يمكن ذلك فيكون المدعى عليه بصفتها مسؤولا عن تعويض كل من المصعجين عن الأضرار المادية والأدبية التي لحقت بها نتيجة فقد وليدها وطلبت كبدتها وما تمتعت المدعى الثانية من الأم حصة ائتمان ولائحة بعملية قيصرة في قضاها وليدها مباشرة وكذا الإلام النفسية التي لحقت بها نتيجة هذا الفقد من حزن وأسى فقد عزيه عليها وهو ما تقدمه المحكمة جملة بمبلغ عشرين ألف دينار كويتي بين المدعىين.

فلهذه الأسباب حكمت المحكمة بالإلزام المدعى عليه بصفتها بأن يدفع للمدعىين مبلغ ٢٠ ألف دينار كويتي مضافة بينهما.

بمقتضى المادة ٢٤٠ من القانون المدني هو ما للمتبع على التابع من سلطة في توجيهه ورعايته فكما تحققت هذه السلطة قامت تلك العلاقة ومتى وجدت العلاقة بين المتبوع والتابع فالمتبوع يكون مسؤولا عن تمويض الضرر عن كل فعل ضار يقع من تابعه كلما كان وقوعه وقت القيام بالعمل الذي عهده به إليه ما دام هذا العمل هو الذي سهل وقوع الفعل أو هذا الفرصة لوقوعه بطة طريقة كانت فان نص القانون ملقطة تصادم يرس على الحائث وإذا كان ذلك وعد عن المدعى عليه بصفتها ممرضات بالمستشفى

وهي التي نسببت لبعضهم للقيام بالملاحظة والإشراف على القروية المخصصة لحديثي الولادة دون تركهم مع امهاتهم ما تتوارم معه علاقة تربية هؤلاء المولودين إلى المدعى عليه بصفتها وبالتالي مسؤولية بصفتها عما يربك هؤلاء التلاميذ من أخطاء تسبب ضرا للغير في حالة تأدية وظائفهن أو بسببها فإذا تراخى الممرضات عن ملاحظة هذه الأخطاء وشخصياتهم وصفتهم وترك الغفلة في بعض الأحيان دون رقابة أو رعايا الأمر الذي ترتب عليه فقد وليد المدعىين سواء كان ذلك عن طريق خطفه نتيجة

وحيث أنه من المقرر أن القانون المدني أنص في المادة ٢٤٠ منه على أن يكون المتبوع مسؤولا في مواجهة المضرور عن الضرر الذي يحدثه تابعه بمعمه غير الشروع متى كان واقعا منه في أداء وظيفه أو بسببها قد أقام هذه المسؤولية على خطأ مقترض في جانب المتبوع فرضا لا يقبل إثبات العكس مرجعه سوء اختياره تابعة وتنقصه في رعايته وأذ حدد القانون نطاق هذه المسؤولية بأن يكون الفعل الضار غير الشروع واقعا من التابع حال تأدية وظيفته أو بسببها لم يقصد أن تكون المسؤولية مقصورة على خطأ التابع وهو يعني عملا دخلا في طبيعة وظيفته ويمارس شأنه من شؤونها أو أن تكون الوظيفة هي السبب المباشر لهذا الخطأ أو أن تكون ضرورة لتمكنه من فعله تتحقق المسؤولية أيضا كلما كان فعل التابع قد وقع منه أثناء تأدية الوظيفة أو ساعدته هذه الوظيفة على إثبات الفعل الضار غير المشروع أو هيات له بآية طريقة كانت فرصة ارتكابه، كما يكفي في مسألة التمييز مدنيا أن ثبت أن الحادث قد تسبب عن خطأ خالمة له ولو تعذر تبينه من بين خمنه كما يكفي في ذلك أن تكون للمتبع الرقابة في الناحية الإدارية على تابعه ولا ينبغي أن تكون موزعة بين أكثر من شخص واحد عمل مستخدم يوتي عملا مشتركا لهم فقيام علاقة المتبوع بالتابع رفض الدعوى.

اكتشفت اختفاء المولود ولم يتم أحدا وفكرت أن كثر ما يتربد الزوار على غرفة الأطفال يبرفون مغاربتها وقد رجح طبيعيا إلا أن حالتها اقتضت إجراء عملية قيصرة بأسرع وقت لانقاذ حياة الجنين وأنها أخرجت من المستشفى في صحة جيدة ولم تراجع المستشفى حتى تاريخ التقرير.

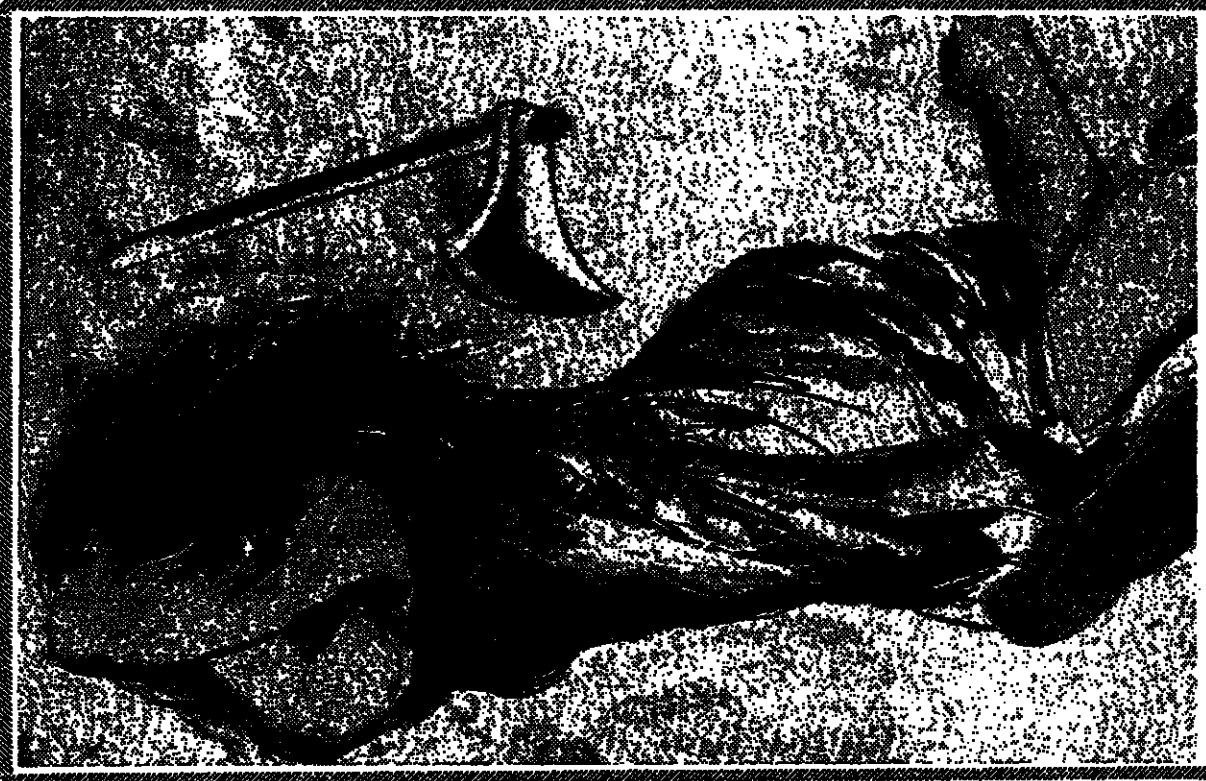
وحيث أن الحاضر عن المدعى عليه بصفتها طلب ضم الجناية فأجابته المحكمة إلى طلبه وتبين من الاطلاع عليها أن المدعى الثانية وضعت مولودا نكرا ووارها زوجها وبوالدة زوجته حيث أحضر المولود ثم أعادت جنه إلى غرفة رعاية المواليد وقيل انصرفها عرجا على تلك الغرفة فلم يجد المولود ولما استقصا من ممرضة القسم واليبحث والتقصي تبين اختفاء المولود من المستشفى وأوضحت إليه إحدى الممرضات المولود من الأشراف على غرفة المواليد أن امرأة سالت عن المولود وعرفت مكانه ولم يتم أحدا يحفظه وقررت الممرضة بجناب الولادة الذي وقع فيه الحادث أنها كانت مع ممرضتين أخريين مسؤولات عن الجنح وظروف العمل تنفي عن غرفة المواليد نقل فترات متقطعة وأوضحت أن المولود نقل لغرفة والتت بصحية جيدة وأعيد تأدية وان زميلتها شاهدت امرأة تملك في الغرفة وسألته عن المولود فشارتها لها عليه وأمرتها بمغادرة الغرفة ثم

بالغة العربية أثبت فيها دخولها المستشفى وكانت في حالة مخاض عملية قيصرة وأجريت لها وانجبت وولد لها وولدت ثلاث مرات ولادة طبيعيا إلا أن حالتها اقتضت إجراء عملية قيصرة بأسرع وقت لانقاذ حياة الجنين وأنها أخرجت من المستشفى في صحة جيدة ولم تراجع المستشفى حتى تاريخ التقرير.

وحيث أن الحاضر عن المدعى عليه بصفتها طلب ضم الجناية فأجابته المحكمة إلى طلبه وتبين من الاطلاع عليها أن المدعى الثانية وضعت مولودا نكرا ووارها زوجها وبوالدة زوجته حيث أحضر المولود ثم أعادت جنه إلى غرفة رعاية المواليد وقيل انصرفها عرجا على تلك الغرفة فلم يجد المولود ولما استقصا من ممرضة القسم واليبحث والتقصي تبين اختفاء المولود من المستشفى وأوضحت إليه إحدى الممرضات المولود من الأشراف على غرفة المواليد أن امرأة سالت عن المولود وعرفت مكانه ولم يتم أحدا يحفظه وقررت الممرضة بجناب الولادة الذي وقع فيه الحادث أنها كانت مع ممرضتين أخريين مسؤولات عن الجنح وظروف العمل تنفي عن غرفة المواليد نقل فترات متقطعة وأوضحت أن المولود نقل لغرفة والتت بصحية جيدة وأعيد تأدية وان زميلتها شاهدت امرأة تملك في الغرفة وسألته عن المولود فشارتها لها عليه وأمرتها بمغادرة الغرفة ثم

أدخلت المستشفى في حالة ولادة ولما تضرع عليها الانتاج الطبيعي تقررها لعملية قيصرة وأجريت لها وانجبت وولد لها وولدت ثلاث مرات ولادة طبيعيا إلا أن حالتها اقتضت إجراء عملية قيصرة بأسرع وقت لانقاذ حياة الجنين وأنها أخرجت من المستشفى في صحة جيدة ولم تراجع المستشفى حتى تاريخ التقرير.

وحيث أن الحاضر عن المدعى عليه بصفتها طلب ضم الجناية فأجابته المحكمة إلى طلبه وتبين من الاطلاع عليها أن المدعى الثانية وضعت مولودا نكرا ووارها زوجها وبوالدة زوجته حيث أحضر المولود ثم أعادت جنه إلى غرفة رعاية المواليد وقيل انصرفها عرجا على تلك الغرفة فلم يجد المولود ولما استقصا من ممرضة القسم واليبحث والتقصي تبين اختفاء المولود من المستشفى وأوضحت إليه إحدى الممرضات المولود من الأشراف على غرفة المواليد أن امرأة سالت عن المولود وعرفت مكانه ولم يتم أحدا يحفظه وقررت الممرضة بجناب الولادة الذي وقع فيه الحادث أنها كانت مع ممرضتين أخريين مسؤولات عن الجنح وظروف العمل تنفي عن غرفة المواليد نقل فترات متقطعة وأوضحت أن المولود نقل لغرفة والتت بصحية جيدة وأعيد تأدية وان زميلتها شاهدت امرأة تملك في الغرفة وسألته عن المولود فشارتها لها عليه وأمرتها بمغادرة الغرفة ثم





يصل الى بغداد الاسبوع المقبل عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم .  
وقال الدكتور شامل كامل الامين العام للاتحاد العراقي لكرة القدم ان زيارة السعد الى بغداد تأتي لمناقشة الامور المتعلقة ببطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب التي تقام في الحادي والثلاثين من آب المقبل والتعرف على الاجراءات التي اتخذها الاتحاد العراقي بصددها .

«الرأي العام» - ١٦/٦/١٩٨٩ العدد ٩١٦٥

الرأي العام  
الرياضية

يعدّ الشيخ علي السالم الصباح رئيس النادي العربي  
بيروتية : تتنهّل اى نادي الشباب هذا نصها.  
رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي - الاحمدي الشباب  
الرياضي المحترمين ،،،  
يسر مجلس ادارة النادي العربي الرياضي ان ايعض لكم  
خالص التهنئة على الثقة التي اولاكم ايها الاعضاء  
الجمعية الممومة لناديك المؤثر ، متضمن لكم دوام  
التوفيق والسداد لما فيه خير ومصلة شباب وطننا  
الحبيب والله ولي التوفيق .

[illegible][illegible]

لهذه اللعبة ؟ وكيف يمكن  
لشدة اللعبة ان تتقدم اذا كان  
الفرق لا يتدبر بالنادي او ان  
المسرب ليس يتوسى الفريق  
ويمكنه التفرقة بين التكتيك  
والتمكين ؟ اضافة الى المشاكل  
الدخالية في بعض النواحي ما هو  
الحل ؟

انه من الصعوبة ان يتقدم المنتخب  
الوطني اذا كان كل لاعب يفتني  
الى مدرسة تدريبية مختلفة  
والبدء من الهزات الفنية  
والبدء والتأسيس وغيرها  
ولكن من الصعب ان تكون جهة  
التدريب والفرق على اللاعبين  
البارزين دون اقصاء او التذية  
وغيرها... لتزجق المستوى الوطني  
وتصوره ويا يستطيع منافسة  
سجارة الفرق الدولية صاحبة  
مهمهم وقدرتهم وقوتهم  
بمستلهم اضافة الى اضعاف الفرق  
الصحية في التدريب على مستوى  
اللاعبين لمثل الواقع في الحياة  
التكثيف ما حدث في المباراة  
الهائية في الدورة العربية  
القاسية في السعودية  
والى الاعمال التي للمنتخب برئاسة  
الصانع والرب الوطني  
عباس الدشتي

تقيم لجنة الحكام الرئيسية اليوم بالتعاون مع منطقة الاسكندرية حفلا تكريميا لانجح حكام مباريات مسابقتي الدوري وال كأس للموسم الرياضي ٨٨/٨٩ وسوف يقوم اللواء فاروق ابو العز رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم بتسليم الميداليات وشهادات التقدير للحكام المكرمين .

تم حل الاتحاد العراقي للكرة الطائرة بقرارات اللجنة الأولمبية ومن المعروف ان الاتحاد كان برئاسة الدكتور فالح فرحيس وهو رئيس اللجنة الطبية بالاتحاد العربي للكرة الطائرة.

وتم تعيين مجلس إدارة جديد من :  
- محمود عبدالله التكريتي -  
رئيسا  
- عماد حمزة - نائبا للرئيس  
- ابراهيم الحسني - أمين السر  
العام

- علي يوسف - أمين الصندوق  
وكل من نهى حنة ، هيثم الراوي ،  
شاهين جندان ، محمود رشيد -  
أعضاء

صرح العقيد فتحي ندويم الصماري ممثل الجماهيرية الليبية في بيان الاجتماعات العمومية التاسعة للاتحاد العربي لالعاب القوى بان الاجتماعات التي اضاقتها الكويت ساندتها روح المظهر والتفاهم والآراء السديدة المشتركة والمتناقضة الانجابية مما اظهر صورة واضحة وجيدة لادام الالعاب (العاب القوى) من اجل الوصول بها الى الكمال .

وعن المجلس الجديد للاتحاد العربي قال العماري لقد دخل المجلس العربي ذئبية استأخذت من جحر القدياس الذين لم يخلوا بالوجه والغطاء ولقد كانت الاشتباكات ممتدة وفي مستوى الحشمت والمناصرة عن الحملات وكل ما نعتاه من الدول ان تتلزم بالبرامج التي قدمتها الدول الادارة الجديد وان تبتني الطولات والاوراق حتي يمكن خدمة الشباب في الوطن العربي ونشئ ان المجلس السابق خلال دورة الاتحاد الافريقي قد اقرارات على المستوى الدولي والافريقي والعربي وخاصة ابوالعربي سميد عويطة ، المالك

■ **اليوم ثلاثة لقاءات في ختام الدوري السوري تحدد هوية البطل**

اعاد المنتخب المصري لقاء بلبل  
في مشروفي للقاء ليبيا في  
تصفيات كأس العالم يوم  
٢٥ يونيو الحالي... وكان المنتخب  
مهم القوي قد تدرّب اس  
بمستاد القاهرة على تدريب بقيادة  
الكاتب محمود الجوهري ولم  
يشترك في التدريب ابراهيم حسن  
والبراز كاسم النذان يخضران  
ولبراز كاسم النذان يخضران  
ولبراز كاسم النذان يخضران  
وقد تدرّب اس المنتخب التونسي  
بمستاد الاسكندرية بعد ان كان  
بمستاد على لقاء ليبيا في  
القاهرة في الاسكندرية بسبب  
ارهاق لاعبيه من رحلة زامبيا...  
وسوف يمتد منتخب مصر القوي  
في القاهرة مساء اليوم

من الدوري الذي ستجري مبارياته  
بلبل الجمعة حيث سيستضيف الاتحاد  
في ملعبه الجدد بينما يلعب جيلة في  
ملعب اللاتقيه مع الكرامة...  
الامكرامه فامله ان يخسر الاتحاد  
ويطرح على جيلة ببارق خمسة اهداف  
في طرح بطلا وهو مكل امل اليليس  
في الجنية

وحسم الصراع على قمة الترتيب العام  
لفئة الرجال والشباب والناشئين فام  
نادي الاسكندرية بالثب جامعا ٨٤  
متفوقة ولن يراحمه احد على اشد  
الترتيب العام فيما زاد نادي الاسكندرية  
بالب الصوف جامعا ٨٤ نقطة  
ويتمثل المركز الثالث - ٨١

بحسم اليوم الدوري السوري بكرة  
القدم بثلاثة لقاءات هامة حيث يلعب  
الشرط مع الحراية دمشق والوئية  
مع الطليعة بدمشق والوئية مع حطين  
الهايت بدير الزور... على ضوء تلك  
النتائج تتحدد هوية البطل، وقبل  
ختام الدوري ظهرت بعض الندية  
المقدمة بمستوى في وقتلت اجمال  
وعروض بسبب الاتحاد الجديد  
والانسجام بين افراد الفريق فهل  
تواصل الندية تلك العروض  
وتحسم الدوري السوري اليوم ؟  
المنافسة على القمة

انصهرت المنافسة على القبة بين  
جيلة وله ٣٧ نقطة والاتحاد وله ٣٧

نقطة ولن نحسم الا في الاسبوع الاخير . نقطة ويليها الشرطة بـ ٦٦ نقطة .

عرض تكلزيون الكويت مساء امس الاول مشكورا لقاء دينرويت بيسستونز الذي فاز ببطولة الدوري الاميركي في كرة السلة الاميركية للمحترفين لأول مرة بعد تغلبه على لوس انجلوس ليكرز ٩١/٩٧ حيث فاز في ٣ مباريات سابقة.

وقد راينا مباراة القمة في كرة  
السلة وفنونها ولاسيما ان  
الفريقين يمان افضل لاعبي كرة

السلسلة العالمية وعلى رأسهم  
عبدالكريم جبار الذي اعتزل  
اللعبة بعد المباراة الرابعة وبلغ  
٤٢ سنة وبلغ ١٧ موسماً وبلغ  
مجموع النقاط الذي سجلها في  
الدوري ٤٤٩١٤٩ الف نقطة  
ليضرب الرقم القياسي ... عقبال  
أخواننا اللاعبين في الكويت ؟!

ارتفاع اللياقة البدنية عند اللاعبين الذين لعبوا بروح عالية رغم حرارة اللقاء وأهميته .. لكن الذي ضائقنا ويسببه خفضاً صوت التلفزيون هو أسلوب التعليق على المباراة فقد كان

تعلّق يعقوب بنو باردا...!!  
 منسجج من سحر مباداة القلب  
 محارباتي... ويظهر ان القلب  
 يعقوب قد نال على هذا الاصليب  
 من دوري كرة السلة الكويتي مع  
 احترامي لخاوتنا اللاعبين...  
 والذي ارجوه ان يستفيدوا من هذا  
 اللقاء الكبير والطقس الحديشة  
 للعبة وفنونهما بلصوا عرش كرة  
 السلة عريبا واسويها  
 وعاليا...!!  
 وبصراحة فقد تألنا لخسارة فريق  
 الفيزن بسبب اعتزال اللاعب  
 الكبير دكريم عبد الجبار... الذي  
 حرمتنا من فنونه في اللعبة  
 وسلامكم ...

## ج. مستند فالحملا



● صالح بن هندي  
خصائص بحرينيين للتدريب على  
عمال القياسات المختلفة لمدة ١٥  
يوما خلال نوفمبر او ديسمبر المقبلين  
سيقيم معهد البحرين الرياضي  
ادارة الشؤون الرياضية وبالتنسيق  
مع ادارات المؤسسات العامة للتجارب  
الرياضية بمناسبة التفتت وتحت إشراف

لطلّاب.  
فيم يخص أعداد القادة طلب  
جانب المصري موافاته بصورة  
للمراسلات المتبادلة مع الأكاديمية  
والأولمبية لأعداد القادة بمصر والدولة  
في مناتية تنفيذ برنامج الشؤون  
لدراسية لأعداد وتأهيل الكوادر  
لبحرانية (للمجال التأهيلي والكوادر  
أقامتها خلال الفترة من ١٢ إلى ٢١  
مجلس القاهرة والتي  
حوالي ١٩ في القابات العامة  
البحرينية العامة بالاتحاد

كما أوضح الوفد اهمية الاستفادة من الامكانيات المتاحة للجانب حيث تم استعراض موضوعات تبادل الخبرات بين الجانبين لاسيما على المستوى التنفيذي والفني وقد أكد الجانبان على اهمية هذا الموضوع نظرا الى الجانبين من خبرات على المستوى الدولي والعربي وخاصة في الاسواق الموقعة.

كما طلب الجانب البحري ايفاد بعض القيادات الرياضية لمتابعة

والجانب المصري القامع بالاعتداء على  
الحريّة الانتخابية المقررة اقامته  
وقد ربحه خلال عام ١٩٦١ وبنتيجة  
الاجانب المصريين الذين  
تساخا الجانبين هذا  
التنفيذ لاحقا.

وحتى المؤتمر الصحفي  
رئيس المؤسسة للشباب والرياضة  
البحريني صالح بن هند  
لدى البحرينيين امري  
مصطفى ابراهيم والمتمون بالرياضة  
في دولة البحرين ورجال الصحافة.

## الشباب العربي أمام استراتيجيات مؤامرة

عقد وفد القادات الرياضية والشبابية بجمهورية مصر العربية برئاسة نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة يوسف زين العابدين مؤتمرا صحفيا أمس. وقد أكد زين العابدين في المؤتمر أهمية الحركة الشبابية والرياضية في تطوير المستوى الشبابي في الظروف الحالية لاسيما وقد أصبح الشباب العربي مستهدفا لحملات ترويع المخدرات.

وشدد على أنه من خلال تبادل الخبرات  
والاطلاع على الممارسات الجيدة في  
استراتيجية موحدة لدرء هذه  
المخاطر والعودة للشباب إلى المدارس  
للتنافس الرياضي والشبابي المتميز.  
وحول الاتفاقية الثانية بين البلدين  
في المجال الشبابي الرياضي أوضح  
السفوف أن الجانب المصري سيقوم  
بإرسال الدعوة للسفوف الرياضي  
الجواري المكون من 23 فرداً بزيارة  
مصر خلال الفترة من 15 إلى 20

تستعين أيضاً بفرص عمل في القطاع  
يؤيّد الشباب العربي والحياتي  
والثقافي والتعليم العالي الهامة بمصر  
والتعليم العالي والبحرين بدعم من  
الشباب العربي لزيارة البحرين خلال  
شهر يناير المقبل.

سيستمر العمل بالبحرين  
وفي مجال التطلع أوضح الوفد ان

الجانب المصري سبقه بتسليح الوفود المصرية الزائر للجيشين حاليا.

البيانات التفصيلية عن المشاركين في مسكر الطاجين الجرين في مسكر الطاجين المصري الاسكندرية والقرار اقامته خلال الفترة من ٢١ أغسطس الى ١ سبتمبر المقبل.

سيتم سيطرة الجانب المصري لزيارة طلائع مصر للجيشين للاطلاع على نشاط مركز سلمان التاني للطفولة خلال الفترة من ١٠ الى ٢٠ أغسطس المقبل.

أما فيما يتعلق بالجانب الرياضي  
النسائي فإن الجانب الرياضي في  
بازلزل عدد من القيادات النسائية  
المتخصصة في مجال الرياضة لا يقل  
محاضرات البحرين خلال المدة من ١٠  
إلى ١٠ سبتمبر المقبل.  
ولمّا يخص تعاون المركز القومي  
للبحوث الرياضية يقوم القائمون  
البحرينيين بالأعداد لاستضافة اثنتي  
من الخبراء المصريين لقاء محاضرات  
تخصصية في مجال البحوث الرياضية  
خلال يناير المقبل وكذلك الجانب

**قصة حياة كريم عبد الجبار عملاق**

**السلة الأميركية من الألف الى الياء**

**قاده لتعطيم كرة الارقام القياسية**

الحدث الرياضي المحل

الأخبار والاحداث  
المحلية والعربية والعالمية

\_\_\_\_\_

**مرويع المخدرات**  
**بباضي بين الشاب**

الفرنسي والكويتي للكراتيه متوجها الى فرنسا ومنها الى المغرب لحضور بطولة البحر الابيض المتوسط الاقامت اول الشهر القادم للكراتيه اجتماع بالجهاز الفني للمنتخب الوطني وحثهم على اهمية المرحلة المقبلة في اعداد نهائيات التمثيل الفصالي في المحافل الخارجية، كما اجتمع بالخبير الاول والناشئ والبراعم الصغيرة قاعدة المستقبل حيث

١٦٩ صوتا، ومحمد سرتاوي ١٦٩  
صوتا، ويعقوب رمضان ١٦٦  
صوتا، وسامي إبراهيم ١٦٦  
صوتا، ومحمد فلاح العتيبي ١٦٥  
صوتا، ومحمد الكندري ١٥٨  
صوتا، ومبارك سعود ١٥٥  
صوتا، وعبدالله أحمد حسن



١٥٥ صوتا ، ومحمد علي مباركة  
١٤٤ صوتا ، وسعود جديع ١٣٣  
صوتا .. وقد حضر طليان علي  
طلحان وعبدالمعز الموسوي من  
وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل  
للإشراف على إجراء الانتخابات

**تشكيل المكتب التنفيذي  
للاتحاد العربي  
للتايكوندو**

قرر مجلس إدارة الاتحاد العربي  
للتايكوندو تشكيل المكتب

الاتحاد العربي للتاكنون دوله  
الكويت - رئيسا للمكتب،  
وعضوية كل من:

- آللواء - علاء جمال الدين زكي
- امين السليمان العام للاتحاد العربي للتاكنون - مصر عضوا.

الضيف يأتي الآن... سواش تستقبله بموجة عارمة وملونة من مواد خاصة وجديدة تحتاج العالم بتصاميم تلبث وجودها أكثر من أي وقت بين ثورات الفن العظيم، عاكسة بذلك الحركات الثقافية المعاصرة. تحرك الذات الفني التي لا تترك الحاضر.

بهذا المفهوم أصبحت سواش كالقنبلة الموقوتة التي تدق تنازلاً لا مهربات من صيف ٨٩ الجديدة.

موبيلات سواش بتشكيلتها الجديدة لصيف ٨٩ متوفرة الآن في محلات بيع الساعات في الكويت.

سواش... توقيت المستقبل الآن.

برغش خالد الجفادي - أمين الصندوق للاتحاد العربي للتايكواندو - الكويت

عبد السلام رشيد - فلسطين - عضو.

محمد وليد منصور - سورية - عضو.

على أن يكون مقر المكتب التنفيذي في دولة الكويت.

1000







برصيد ٤٠٠ ألف دولار أمريكي، في إطار  
فقرتها ١٠٠٠ في المركز الرابع برصيد ٤٠٠ ألف دولار  
من ٥٠٠ ألف دولار، وباتت منتخبة في  
في ظل القائمة برصيد نقطة واحدة  
من ٦٠٠ ألف دولار وباتت علي المرات  
المتتالية لفرق المجموعة:  
في الخامس من سبتمبر بنتي منتخب  
البرونز مع لورنا في السادس من  
السنين بنسبة بنتي منتخب  
بوساغليا مع اسكتلندا في الحادي  
عشر من أكتوبر بنتي منتخب  
بوساغليا مع البرونز بوساغليا مع  
اسكتلندا ٢٨ أكتوبر بنتي  
منتخب بروس مع بوساغليا ١٥  
نوفمبر بنتي منتخب اسكتلندا مع



# الموسيقى والفناء من أجل تنمية الطفل

## الألحان الشعبية والفولكلورية أ ترب الألمان الى وجدان الطفل



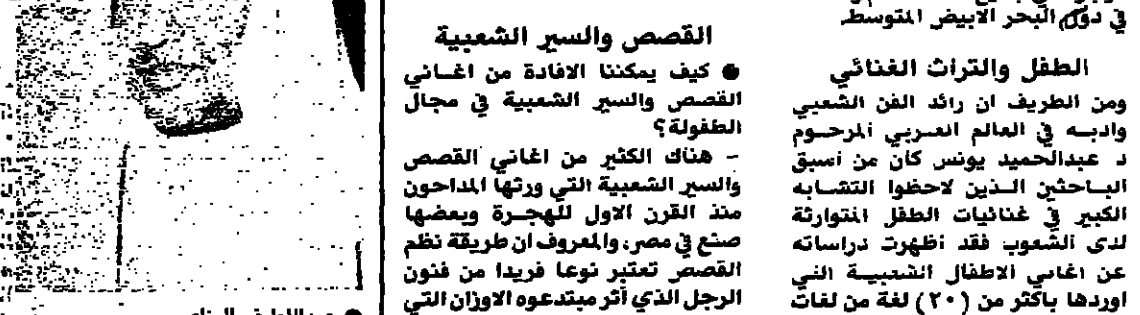
● تربط الموسيقى ارتباطاً وثيقاً بحياة الطفل

### الفناء الجماعي يربط الطفل بالثقافة الشعبية



● غزل يمزج على البيانو

روبن هود في الكويت



● عبد اللطيف البناي



● عبد الرحمن العلق

مسرحية من تأليف عبد اللطيف البناي والباحث جاسم الفريدي وأشد البصر بطولة عبد الرحمن العلق، محمد المجيدي، عبد الناصر درويش، والبطل (مطهر) من يحدد اسمها المسرحية من إخراج أحمد عبد الحليم وسوف تعرض قريباً على الجمهور.

### دورات تدريبية للعاملين في الأقسام الفنية

بدأت اليوم في مقر المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني، بدمشق دورتان تدريبيتان الأولى للعاملين في الأقسام الفنية في التلفزيون والذاتي تتعلق بأبعاد الإنتاج وبرامج الأطفال في الإذاعات والتلفزيونات العربية. ويشارك في الدورة الأولى التي تستمر ثلاثة أسابيع والخمسة بالتدريب على تشغيل أجهزة التسجيل المرئي والمونتاج حوالي عشرين متدرباً يتنمون إلى كل من المراكز العربية السعودية ودولة قطر والكويت والجمهورية العربية اليمنية وليبيا وسورية. أما الدورة الثانية الخاصة بعلماء الإذاعات وبرامج الأطفال فتستمر ثلاثة أسابيع أيضاً ويشارك فيها حوالي ٢٥ متدرباً يتنمون إلى معظم هيئات الإذاعات والتلفزيونات العربية. ويحاضر في الدورتين خبراء مختصون عرب وإجانب.

تربط الموسيقى ارتباطاً تاماً بحياة الطفل الصليح منذ مولده حتى مرحلة الصبا، سواء كان الطفل من أسرة ثرية أو أسرة فقيرة. مثقلة كانت أو غير مثقلة، ينتمي إلى دولة كبرى أو دولة نامية - بل إن التربية الموسيقية يمكنها المساهمة في تكامل نمو الطفل مع الوسائل الأخرى في مجال ثقافة الأطفال.

وحول موضوع التراث الموسيقي في مجال ثقافة الطفل، أعاد الأستاذ عبد الحليم توفيق (مكي بحثاً متميزاً) وفي لقاء معه سألته ما هو سبيلنا إلى استخدام التراث الموسيقي في مجال ثقافة الأطفال؟

المعروف أن تعليم الطفل الصنعة من يوم مولده حتى سن الالتحاق بالمدرسة الابتدائية يحظى باهتمام متزايد في جميع أنحاء العالم، وخاصة مرحلة الطفولة المبكرة... وعلى هذا فإن جمهرة التربويين ترى أن ٥٠٪ من النمو الذهني يكون من الميلاد حتى سن الرابعة وأن ١٧٪ تاتي في الفترة بين سن الرابعة والسادسة - وتعتبر الموسيقى سواء الموسيقية البحتة (الآلية) أو الموسيقية الغنائية من أهم الوسائل التربوية، مع شرط أساسي فيها هو عنصر البساطة وسعادة الطفل

بغنايتها وتميز اللحن الغنائي بعبارة لحنية قصيرة وغالباً ما تتكون من نغمتين أو ثلاث تتكرر أو تتتابع على أيقاعات مختلفة سهلة الأداء، وكذلك يجب أن يكون اللحن ملساً يسهل تذكره في أي وقت، ويمكن للطفل أن يترنم به في سعادة حتى ولو كان بدون كلمات.

وقد يبتكر الطفل نفسه بعض هذه الجمل اللحنية الصنعة، فإن أغلبها ما يستخدم في بناء موسيقى الطفل هنا يكون من التراث الموسيقي سواء في المصانير الوطنية أو الترسوية أو الدينية أو لجرده المعنوية في سعادة الطفل من ألوان مختلف اللعب أو تعويد المعنى والحركة عامة. وهناك غنائيات وموسيقى والماء وما إلى ذلك من هدهدة الطفل أو تنويمه مشتركة تقريباً بين الدول ولو اختلفت لغاتها ولو بالهجومية.

ومن الطبيعي أن نبيد في تحين الحروف من الحروف الثقيلة النطق (مثل القاف والخاء) وإذا احتجنا إليها فلا نضجها على درجاة صوتية حادة نسبياً حتى يمكن إدراكها بسهولة دون ضغط على الحنجرة. وتعتبر الألحان الشعبية والفولكلورية أو الألحان البحتة على نغماتها من أقرب الألحان إلى وجدان الطفل وارتباطه ببيئة وتقاليد بلاده فضلاً عن سلاسة الكلمات الغنائية وكذلك الموضوع المصنوع في نص الأغنية مستوحى من عالم الطفل الخاص مثل حبه لوالديه وأخوته، وحبه للحيوانات الأليفة وكذلك حبه للأنشطة واللعب.

وإذا ما أفدنا من تاريخنا وتقاليدنا وتراثنا عامة في تأليف موسيقى الطفل أو نظم غنائياته فيجب أن نراعي سهولة الكلمات وارتباطها باللحن مع مراعاة أن يكون النص ذا قيمة وضرورة اختيار كلمات الغنائيات مناسبة لإدراك الطفل في المراحل السنوية المختلفة.

### الموسيقى والتعليم

وأضاف الباحث: وعندما يكون هدف النص تعليمياً أو

# عبد الحليم توفيق



● طارق الفيضاني

أي شيء مادام لا يضرب فعله هذا أي أناس آخر... أي لا تكون حريتي على حساب حرية الآخرين. فارق... هل ترى أو تعتقد أنك مستهدف في الإشاعة التي روجت عنك؟

أنا لا أعرف... فكل يوم تقريباً تظهر إشاعة تستهدفني أنا، أنني عدت إلى الشام مرة أخرى، ومرة يقولون أنني تزوجت... وكل يوم إشاعة من نوع جديد.

تتوقف الآن أمام علاقتك بأحمد وعمر... علاقتي بهم هي علاقة الأب بولاده... علاقة سوية وجميلة، وأنا أراهم ويومياً يطمئن عليهم بالتكلم من السادة والدتهم. أي أن هناك اتصالات بينك وبين سمية...؟

طبعاً... فهي قبل أي شيء أم أولادي، وبيننا عشرة ١٥ سنة زواج، ولا زالت بيني وبينهم علاقة راسية في أعمال مروضة عليها، وأخذ رأياً في أعمال مروضة على أنا الآخر... وهكذا. بجانب السؤال الدائم عن الأولاد.

الأولاد... أحمد وعمر، هل يمكن أن يشكلا جسر العودة بينك وبين سمية؟ ربما... ولكن هذا تفكير سابق لأوانه. ماذا يشغل بال فارق الفيضاني...؟ أنا؟ - ما يشغل ذهني فعله هو عملي الفني واجادته كي أكون عند حسن ظن جماهيري. ثم مستقبل أولادي الذين أنشئهم تربية طيبة. أحمد شارك بطولة فيلم المرشد... فهل ستسمح لي بممارسة الفن في المستقبل؟

رد بقوله: المهم ليس مشاركتي في فيلم، ولكن المهم أولاداً آخرى هو موهبته، فلو كان موهوباً فعليه أن يكمل دراسته أولاً، ثم يموهياً بالفل... وأن لا يكمل موهبياً فليعلم بالانتماء لدراسته فقط... لأنه ليس شرطاً أن يكون كل ابن فنان... فناناً هو الآخر!

الحقوق لضيق الوقت لنفرض شروطها وإسارها. وأوضح أنه فيما يتعلق بنقل مباريات كأس الأمم الأفريقية في الجزائر خلال شهر مارس من العام القادم فقد تم الجهاز.

وذكر سعود عبد الحميد الجلسة استعرضت الأنشطة الرياضية التي ستتم خلال الفترة القادمة وأوصت بأن يتولى الجهاز التقاوس على شراء حقوق المباريات التي تهم الدول الأعضاء وهي بطولة العالم العسكرية القادمة في إيطاليا خلال شهر يوليو القادم والتي تستمر من أوله حتى الثامن عشر منه... والتصديق التأهيلية بطولة كأس العالم القادمة.

وان تسارع الهيئات الأعضاء بمواعاة الجهاز بما هو متوافر لديها من معلومات عن الأنشطة الرياضية التي ترغب في الحصول على حقوقها

وصرنايتها حول أسعار الحقوق المتعلقة بها وإن يراعى أن يتم ذلك قبل حدوث المباريات بوقت كاف حتى تكون هناك فرصة مناسبة للتفاوض وعدم استغلال الجهات صاحبة

# عبد الحليم توفيق

## أتمنى توجيهه النقد لأعماله الفنية...

## لاحيصاتي الخاصة

### القاهرة - «الأي العام»

في هدوء تام... وقبل فترة من الزمن تم طرد الفنان طارق الفيضاني من القاهرة وسمية الأولى، وتم الإعلان عن هذا الانفصال في خبر صحفي صغير قبل فيه: «وقد تم الاتفاق على أن تبقى سمية الأولى مع ولديها، أحمد وعمر فارق الفيضاني، في الشقة الجديدة التي كان فارق قد اشتراها في الجيزة وأنها هو وسمية... أما فارق فيقيم في شقة مفروشة بالمهندسين... ولكنه يجتهد بين الحين والآخر على بيت الجيزة لرؤية ولديه، والاتصال بهم للاتطمان... يوماً».

وبما أن هذا هو الطلاق الثالث بين فارق وسمية فقد اتفقا على أن يتفرقا كل منهما ليعمل على أن يشترك في تربية ولديهما وعدم تعرضهما لهرجات ثلاث على نفسيتهما...! هكذا... تم الطلاق... وتم الإعلان عنه... في هدوء رغم ضخامة الأمر، مع أن هذا الانفصال يشكل الطلاق رقم (٣) بينهما... وأن فارق هو الذي صمم كذبة بكل ما يمكن من قوة، في حين طليقت سمية من فارق مراراً عدم الطلاق قائلاً: «بلاش يا فارق... أرجو بلاش يا فارق... عشان الأولاد».

إلا أن فارق صمم على الطلاق بقوة كبيرة... وكان له ما أراد. لماذا الطلاق؟

ان تصميم فارق على الطلاق... ورجعاً سمية بعدم الطلاق لأنه الطلاق الثالث ولقاء بعده في عش الزوجية لا يحمل، هو الذي أطلق الإشاعات الكثيرة من مقلها... فالكثيرون قالوا أن وراء تصميم فارق على الطلاق سببه الضيق الكبير من جانب «سهر رزقي» التي ربطت الشائعات بينها وبين فارق بحكم اشتراكهما في فيلم «الخادم» لأحمد يحيى، بعد أن قاما سوياً ببطولة فيلم آخر سابق هو «الوحوش الصغيرة» لعبد اللطيف ركي، وهو الذي ولدت خلاله قصة الحب التي ربطت بينهما وبعد ذلك انطلقت الشائعات.

هناك كثيرون قالوا أن الزواج قد حدث فعلاً بين الفنانين بعد أن تم الطلاق بين فارق وسمية، لأن شرط سهر الأسامي هو: أن لا تكون لها فرقة...! ولكن سهر رزقي نفت وصرح هذا الزواج تماماً... وقالت إن كل ما يربطها بفارق هو الصداقة... والعمل ليس إلا.

سالت فارق عن أسباب الطلاق بينه وبين سمية... فرد بقوله: كل شيء قصة ونصيب... وأنا أكن لأم أولادي كل محبة وتقدير ولا أنسى وقوفها بجانبني على الإطلاق في كثير من المواقف الحادة.

سعد الطولي مدير عام جهاز تلفزيون الخليج

قال مدير عام جهاز تلفزيون الخليج السيد سعد عبد الحميد دهلوي أمس ان الجهاز سيداً على الفور متابعة التنسيق بين الهيئات الأعضاء لتنفيذ التوصيات التي صدرت عن لجنة البرامج والرياضة التي اختتمت أعمالها أول أمس. وأضاف في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية (كونا) هذا اليوم أن لجنة البرامج والرياضة للهيئات الأعضاء بجهاز تلفزيون الخليج وهي تلفزيونات الإمارات والبحرين والسعودية وسلطنة عمان والمراق وقطر والكويت وقد ناقشت في اجتماعها التوصيات التي كتبت انتاج بعض البرامج المشتركة وأوصت لتدقيق هذه التوصيات بعدد من الاقتراحات التي روي الحيار لكل هيئة تلفزيونية بانتاج السهرة المناسبة لها. وفي حال عدم توافر ذلك فإنه يكون لكل هيئة حرية اختيار المادة المناسبة من بين البرامج التي تتضمنها الدورية البرامجية المعتادة مع شرط أن لا يكون قد سبق عرضها محلياً وأن يتم بقرار الامكان الالتزام بمرضى السهرة في الموعد الذي يحدده الجهاز وفقاً لجدول العرض السنوي. وقال انه بالنسبة لمشروع أعداده



● سعد الطولي مدير عام جهاز تلفزيون الخليج











## مناور الجنفاوي في سطور



الاسم: مناور غانم الجنفاوي  
- سنة الميلاد: ١٩٣٤.  
- البداية في الشعر: سنة ١٩٥٠ م.  
- الطابع الغالب على القصائد الشعرية: طابع القصائد الوطنية والدينية التي تحوي النصح والارشاد وما شابه ذلك.  
- الشاعر الذي تأثر به: التأثير يكون بالشعر لا بالفراغ يقول بالنظم كصاغة الحلبي بسبك التبر وأفراده يقولون العقود وقد يكون أتمن لحل الأجل عقده، كما يكون أتمن الشعر الأجود معنى حيث أن المعنى هو روح بيت الشعر ومثال على ذلك هذين البيتين:

هيايات ما ينشأ وغايات ما حوت  
صدور الرجال من الممانى وجات به  
قصيدي غلام من سوق الاسمار ممتعا  
غلايين طه سوق الاديان قاطيه

راشد الخلاوي  
علما أنني مقل من قول الشعر ولم انظم الشعر الا بالمناصية التي ارى من واجبي كشاعر أن أشارك فيها وذلك ليكون للقصيدة الشعرية قيمتها المعنوية. ومن المناصيات التي كان لي شرف المشاركة فيها الدورة الرابعة لقاعة دول مجلس التعاون الخليجية التي عقدت بقطر عام ١٩٨٢ م وهي اول مشاركة للشعراء من دول المجلس الست بدعوة رسمية، وكان للقاء مع الاخوة على ارض قطر الطيبة اثر وتأثير في نفسي وبهذه المناسبة فقد نظمت القصيدة الوثائقية:

● ما رأيك في دواوين الشعر التي كثر اصداؤها في الآونة الأخيرة؟

- لقد كان الشعر وثائق التاريخ يوثق به الاحداث حيث كان الشعراء يتابعون الوقائع ويحجرون اللغة لتوثيقها بأشعارهم ليستل منها من يعدم المؤرخ والدارس والباحث كل في مجال تخصصه.

## اطلالة على الماضي

من قصائد شعراء النبط القدامى في الكويت اخترنا لكم في اطلالتنا على الماضي هذا الأسبوع هذه القصيدة الغزلية للشاعر الكبير محمد بن فوزان رحمه الله .

### العنين

العنين طول الليل تسهر من النوح  
يصحف لحالي كل من يسبح بكاي  
والكبد من حر الهوى ذابها النوح  
عيا يطقي حرها بارد الماي  
من عقب ما همى عن البيل مزيج  
غديت يا الخلان بلش بيلسوي  
الله يلد الحب راعيه مفضوح  
مرح يبيع السد ما هوب كماي  
أقول عندي للهوى متن وشروح  
لولا حكايا الناس حليت شكواي  
على غزال هايف القد مملوح  
خفاف لعلول العشاشيق سباي  
غرو مشقني على غير صلوح  
ان جيت في ملواه ماجا بيلسوي  
بالزئين ممدوح ولا هوب ممدوح  
بالوصل وعاد ولا هوب وفاي  
وان ردت منه الوصل قال لي روح  
عليك يا ما كود قريبي ولا ماي  
وعزاه خلي بالهوى عذاب الروح  
أقول قواني على الصبر ما قواي  
يا طول ما نى بالوصل منه ممدوح  
واليوم يادي بالقطيعة وفرقاي  
وان راد مني الحل ما هوب ممدوح  
يلقى الذي بالشئين سواه وبياي  
الشاعر: محمد الفوزان

### النظم الارتجالي

من ميادين النظم الارتجالي اخترنا لكم هذه القطعة التي جرت بين الشاعر علي أبو ماجد رحمه الله من المملكة العربية السعودية وبين الشاعر الكبير صقر الناصي رحمه الله:

أبو ماجد:  
حيا الله اللي له على مثلي وقار  
ترجييه مرهونه لا وقتها  
ما قلته الا ضد كسر الاعتبار  
والناس مظهاره على نياتها

صقر:  
الله يحيي شاعر ما به غبار  
الا البيوت ونقضها بابياتها  
الليله الملعوب تمحطروا استدرا  
وايامنا ما تنومن سايتها

أبو ماجد:  
يا أبو مهلي خل بارودك قرار  
خذها على المظلومين وهاتها  
تري الحقيقة ما يغطيها الغبار  
والناس تمرق حياتها وامواتها

صقر:  
أبو ماجد:  
عندي من المعلوم فوق الاختيار  
بمديك تزمي من رها كياتها  
ما هو بمره خاير قبلك قرار  
من شيت الخيه البيا شياتها

## من قصائد الزملاء

اخترت لكم هذه القصيدة للشاعر الشاب يوسف محمد العنزي محرواوية الشعر الشعبي في الزميلة (المجالس):

ابتسم ما دام دنياك ضحكت  
فرصتك بالعمر... ما ظني تعود  
نورت دنياك بشوقك وفترقت  
ويا حياة العمر... عمري بك يزود  
استهلكت في وجودك وانتظرت  
والفرح للقلب بوجودك يسود  
القصايد في وصوفك ما وقت  
وفي جمالك فقت طلعات الورود  
السعادة في قدومك لفت  
وانتهى المشوار مع ذيك الوعود  
شمس حيك في سمايه نورت  
والهوى في طاب... يا ظني النضود  
المشاعر لاحترامك وقفت  
ترقص الاشواق مع نغمات عود  
وصفقت للقلب ولساني سكت  
احتراماً لك يا الريم الشroud  
الشاعر: يوسف محمد العنزي

## أول كلامي

أولا كلامي وأخره ذكر الله  
آخر وأحل كلمة نتديها  
وترى المعاني للمفكر كثره  
يختار من جزل المعاني عجيها  
وعندي هدية للقلوب الذكية  
هدية تهدي وعشر افروعها  
نصيحة تهدي وعشر افروعها  
ولا مانعها حتى ما نجيبها  
الأولة الذين هي التجارة  
ينجيك من نار تنظي لحيها  
يوم الوعيد وكل نفس رهينة  
في حزة الحزات تنس حبيها  
والثانية عطفك على والدينك  
أبو وأمن غدتك من حليها  
والثالثة عيها ابن عمك وغلطه  
واجبك تتركها ولا تستعنيها  
والرابعة جارك له حق وواجبه  
والأجواد عاداتها معزة قريها  
والخامسة لا جات زلة خويك  
غض النظر والناس ربك حسيها

## نسيج الوفا

كل ما سمع شيأ يبطن له الياس  
يسكب انسوب وشفته غير شله  
وحذر من اللي ساطين فيه وسواس  
يزوج شاعاته على غير مله  
ولا ينفك يا... اح من بيت احساس  
للخصم يمسك لا سمع أي زله  
ولا صار في حزم الجلاميد يحناس  
نسى النجاعة والشراده يحيله  
ما ودك انه يعتنق زاه الالباس  
يخاف تيل به هوف وبذله  
ويا سامعي افهم كلام من الراس  
كلام ما يتر بالاشراف خله  
وما خاب ظن اللي نشد فاهم الناس  
الي على تاريخ الأجواد دله  
هكذا يفرق مثل ما يفرق الماس  
ومن لا مني يوم الحساس اهتقله  
الشاعر: كريم جابر الظفيري

## القصيدة الوثائقية



ابعث سلام عطر غير المجلة  
المسك والعنبر شذا طيب ريحه  
سلام ود مستقيم الاله  
شمسه ضباب الشك نوره يزجحه  
لاخوة رسالة في اروحه ومله  
من خيرة الخيرة رجال طليحه  
اربع الجواهر حاشا ما يمله  
جليس يانس في ظرافة مزجحه  
وسالم ابوجهور مع خف ظله  
سلاسة الفاظ معان فصيحة  
من حي امارات بنت وحدة له  
في حين منها فرصة البين تبحه  
وحسن الرومي في حديثه ودله  
جم فلا ينضب روافد مليحه  
ومبارك العمر الذهب حين ظله  
يعرف من المخبر مغان صحيحه  
من قلة شقا رست ليلة له  
بحر ضمن بحر شين جزجحه  
وغريب نفس دايم مسهله  
بشاشة تريح نفس تريحه  
وعبد الله العبد المسر يحله  
محامد اولاد الجنبي سجيحه  
من سلطنة شعب علت شمسه له  
ويناه كاشماخ فوق الذريحه  
وناصر ابن مهدي جمل كلمة له  
سبر وعبر سيل البلاغة بطيحه  
وحمد النسيبي واي عادة له  
سلامة المسر وطيب البريحه  
وحامد الحياي رجة ساحة له  
سمح الحياي حي نفس سميحه  
من دوح خضرا سمته نضله  
طبيب نفح الجو طيب نفيحه  
وايضا البحري شذني وقفة له  
مسلم كما سبق عريض الصفيحه  
من الكويت مشارك لاخوة له  
الراي شورا والعمل في نجبيحه  
شموب على الشاعبي الخليلي مطله  
تحسد على نعمة شمول وضيحه  
مجلس تعاونا دعت رغبة له  
ومتأ حضر ما دى جهود مشيحه  
يشكر جهوده طيبة مستقلة  
اضافة للشعر عذب القريحة  
امام وصفه كلمتي مضمحلة  
ما اوفيه حق بالقريض استميحه  
احفظ لهم ذكر بقلبي محله  
ذكر حميد وحق نشره يبيحه  
خلال لقا خير جمنا جلله  
كل على دوره وملوه يميحه  
انئين وثمانين وسنه مضاف له  
على شرف قمة قطر مع شريحه  
شوب وشباب وفيهم الخرح كره  
نفوس كريمة في عقول رجيحه  
قلوب سليمة من وعثر ضرغله  
والسن بتلطيف الاحداث صريحه  
بكرم الضيافة مستجهم ايدله  
رحب وسعه وخيارين وذيبيحه  
بالفعالهم نالوا من المجد جله  
لامجادهم حب يردد صديحه  
منهم يمشي اجله بكر الاله  
ومنهم قضا نحيه واقام بضيحه

عسى لهم من كل خير مظله  
ادعي عشية كل يوم وصبيحه  
الحي ينعم في سعادة لعله  
والبيت في جنة نعيم لسيحه  
ماتر اصحاب المكارم جيله  
لا حادهم تبقى الفضيلة وشيحه  
النفس شيطان المساوي يزكه  
وفي بعض ما انتهى اجتنايه بطيحه  
المال زينته داعيه لالاخيه  
وتقيض لاصحاب النفوس الشحيحة  
الله يعطي من يديهم ملكه  
من كان من ماله لغيره منيحه  
يلهج لسانه دام ريقه ييله  
ذكر هل المعروف نفسي يريحه  
رجال تمن انفسها ما تذله  
متاجر عند التعامل ربيحه  
العمر فان سيف الازواج سلله  
للحق سيف ما يبالغ جريحه  
والذكر باق مر الاجيال حله  
للرجل ما شاد القواني صديحه  
ونفس تعبد الله على حق صله  
على نبي قادنا بالضيحة

- (١) جزجحه: عطاه  
(٢) تريحه: جزينه.  
(٣) سجيحه: طيبة.  
(٤) الذريحه: الهضبة.  
(٥) بطيحه: وايه.  
(٦) البريحه: النية.  
(٧) ربيحه: طاهرة.  
(٨) مشيحه: جادة.

## مناور غانم الجنفاوي الكويت

## البارحة

البارحة قلبي من الهم مشطون  
تكرت في دنين كثير غناها  
دنين تقلب كل يوم لهما لون  
ترفع وتطمئن ناس من مستواها  
ان ادبرت تخلفك نيران وسنون  
وترفع على قوم قويه عصاها  
واقفت على رمن شرفين وحصون  
حالت عليهم يوم دارت رحاها  
وان اقبلت خلفك الناس يرخون  
والتي ذكرت الناس مثله يشوفون  
والناس شافوا مرها مع حلاها  
وابي اطلب الي كون الكاف والنون  
انه يجنينا مشاكل عناها  
ويجعل لنا مع أهل الطيب قانون  
يا عالم ما بالقلوب وخفاها  
وستر من اللي بالقفي يذمون  
الي على القرات طالت خطاها  
والي بي الطولات ما يقبل الهون  
ولا كل من هام المراحل قواها  
توفيق من رب الولي عالم الكون  
علام ميداها وفي متهاها  
والمعذرة لي لسلامات توحون  
ان كان ما صيدا الهدى في امنهاها  
الشاعر: سعد مسعود الحربي

## يا ناقش الحنا

يا ناقش الحنا على كف يملك  
واله ما كن ظهرت كود ليدك  
باللي شرق نور القمر من حياك  
سميت حالي في دلمك وتغليك  
ارحم محب هايم بك ويهواك  
ويسهر ليا منه طرت له طواريك  
والمشكلة دايم على الببال كركاك  
يا جن ليلي قام قلبي بناديك  
طيفك قبالي ما قدرت اني انساك  
يسري بي الهاجوس بك واناجيك  
والي بي ورتها يجي دونها اشواك  
والدر من دونه تصول المهالك  
وانا حياتي مستحيلة بلياك  
لو يحصل غيرك له القول ما بيك  
وانته على شاك ارد حوش الانراك  
واهديك عمري وارهقه لجل اهنيك  
وانا ليا شفتك تنورت بضيالك  
وطوق السحاب اصبر ليا مررت اباريك  
ويست شاك اجتاز به به رهبة لفاك  
وحاضرك يضاعف ما مني من تجنيك  
حتى العتاب ليا تناثر من شفاك  
بلمس جروح سهوم رمشك وعينيك



باه قلي كيك اينلك واجلك  
وهلون ابيك دام بالروح شارك  
ومن قلبي يا ريش العين حناك  
ومن فوق هذا تلك القلبي يديك  
عبيد العجلاني



## القدر وطموح البشر

يا لسخرة القدر!! كلمات أميت بها.. ربما لكثرة ما أسميتها.. ربما لكثرة ما أردتها.. فحين تمشي على أمل المستقبل الزاهر ويدور الزمان بنا.. وتدير منة حتى تفتقنا غفلة الموت.. ونحن لا ندرك.. وعندنا يسبح القدر.. فقد كان على يقين بأنه.. بأن الطموح البشري.. بركان قاتر لا يهدأ.. فبالسخرية القدر!!



## إلى الحب

ما أعذب الحب؟ فقد ولد مع آدم وحواء.. ثم فاض لبشر البشرية جماء.. نرى الحب في كل شيء.. في الأرض وفي السماء.. في حب الرجل للمرأة.. وفي حب الابوين لابنهما.. وفي حب الأبناء لأبويهما.. في حبنا للجمال.. للجمال.. للهدوء.. وللصدق.. للبراعة.. للفرح.. للسعادة.. للحياة نفسها.. أنه حيناً لكل شيء..

مي روماني

## أفكر بحبيبتك

أعجب من ذاك الذي أراه في عينيك... أعجب من بريقتي... أحبهما... فلهما سبيل لقلبك... وترجمة لما في داخلك...

أحس بانك ملكي... لا يتركني بك أحد... أحس بانك حيك قد أغشاني عن كل شيء أتمناه وتمنيته...

رغم جرح الزمان... رغم ألم الذي لا يلين... فاني أحبيتك... نعم... أقول أحبيتك بكل صراحة.. بكل ثقة بكل كبرياء.. لأنك وحيد... فخري.. شيء أعزبه... ولا أخجل أو أخرج إذا ما قلت أنني أحبك...

ألى الحب الذي افتقد.. ألى الأمان الذي أمنت.. ألى الحبيب الغائب حيث المجهول... أدعوك من كل قلبي أن تعود...

## تعال قبل الموعد

عندما تدق الطبول أياماً وليالي وأنا بانتظارك.. انتظرتك أيتها الغائبة كي تدق باب حياتي.. وعندما تدق الطبول.. معلنة عن يوم جديد... تذكرت أن يوماً من عمري قد مضى... ضي هباء... ضياعاً دون أن أراك.. حبيبتي... لا تنتظري يوماً جديداً.. تعالي قبل الموعد... قبل أن تدق الطبول.. فندما تدق الطبول... معلنة عن يوم جديد... يضع يوم آخر من عمرنا... فلا تضعي عمري وعمرى بالانتظار.. ولنعرض ما مضى..

## يا قدس

يا قدس يا موطن الأحرار.. يا زهرة الدائن... يا عش كل الطيور المهاجرة.. سلامي إليك من بعيد... أرسله.. مع كل رغبة خوف... طبعها على جبينتي الأسمر... الفرية السوداء... وتحية أكارك.. ولا يطأ لك الأحرار الرافضين للذل والهوان.. أنت يا قدس... أنشودة العاشق.. أعد الأيام كي ألقاك... وألقاك... ومع نشوة اللقاء.. تتبدد الأحلام وأعود يا زهرة الربيع المقدسة على رغم العدا.. أبعت سلامي وتحياتي... وانتظر اللقاء..

رائدة ع

المحرر:

الأخت الفاضلة رائدة ع

بعد التحية والاحترام شكر المواظفة النبيلة تجاه الكلمة الحرة.. وتمنياتها لدار الرأي العام.. بالديموم والتقدم.. وأمل أن أظل عند حسن الظن ومستوى التقدير.. ختاماً أرجو أن تكتفي على وجه واحد من السورة تسهيلاً لمهتنا في الأعداد والطباعة والأخراج... وشكراً مرة أخرى..

## مانسر.. وطانر المساء



بدأ طائر المساء يرفرف بجناحيه مودعاً... رائته يذوق دموع الآلم وهو يودع يوماً من أيام العمر... فلقد بدأ القمر يرف نوراً على النيل العظيم... وما هو يسافر عبر هبات النسيم... على ضفاف النيل بدأت أكتب على نور القمر... ذكريات الصبا فتأس خاطري... ذكريات العمر كل في قطر... ولم تبق سوى الذكريات... فطائر المساء يشكو فراق الزمن... وأنا أشكو وحدتي مع النهر...

شجرة حب كانت نبتة صغيرة... أخذت على عاتقي.. أن أرحاها ما حبيت.. كنت أطل عليها مع الشروق وأغيب عنها مع الغروب.. كنت أسقيها بدموعي وبماء النهر الجاري... كنت أخفي عليها من هبة نسيم الصباح... كنت أكتب عليها حتى من المطر... كنت أدفئها بصدري وأحميها من شتاء الحادين ولكنها كانت لغيري ليست لي..

بستان اللقاء أصبح بعد الوداع... يذبل ويختفي... وأخذت أرضه تجف وتبكي... ورويدا رويدا يعتد عن ظاهري... ويتنهد عن قلبي... أصبح يطويه السراب... ويتبعه أعيش في اغتراب... أحلم باستمرار... وأشتكي المزار... أين مني الآن الحب والأسرار بستاناً لقلبي.. قد جف.. وننادي بعضنا باللقاء... كنا نكفيور النجوم.. نتسامر... نتناجي الأحلام.. وليس غير الذكريات من عزاء..

نجمة وحيدة

## رسالة شوق

الله... لا تنسى مرة أتدق طعم الحب الحق... لا قطع الماء البارد في شدة الحر... وليس قطع العسل بعد تذوق المر... ولكنه طعم خاص تعرفه الروح ويتذوقه القلب... وتذمع له العين!! وتتصفو به النفس... بعيداً عن الانانية... قادر على التضحية... يجعل النفس ندية طاهرة... يوصف... يحطم النفس في داخلي... وفي ظاهري ومظهري نفسي صلبة كما هي... حيث انت كان القمة... وحيد انت غير حياتي... فكيف لا اصار حيد وكيف لا أعشقتك؟؟ وكيف لا أتخذك حبيبة وصديقة وخليفة من نوع خاص؟؟

محمود

وتبقى الحياة صعبة بدون لقاء بين الأحبة... فليس أصعب من الفراق... وما أشده حين يكون رغماً عنا... والشوق يقتل فؤادي... والحنين إلى اللقاء يشدني بشكل لا يطاق... اشعر أن يلقى نارا تحرق فؤادي... لم تمد أيامي كسابق عهدي بها... لقد أصبحت حياتي قاسية... أعاني فيها من ضغوط قوية... كما أتمنى أن تصي الأيام مسرعة حتى يكون لقائي بمن أحب سريعا... كم أتمنى أن أسبق الزمن... ولكن كل شيء بمقدار... اشعر أن نفسي حزينة... تتألم... قلبي يمتص الما... عيني تبتكين حزناً... لساني لا ينطق عجزاً... قلبي جف حنياً... قلبي تصدع شوقاً... جسمي تهتك وجداً... روحي لهنى هياماً... ما أصعب الحياة هكذا... ولكني مع هذا الصداقة عطاء وخلص... وأمل باللقاء يزداد قرباً... والأيام تجري... ولكن لا أعلم ماذا يخفي القدر!! وأسي نفسي صبرا... فهو لي في الشدائد ميذاً... أصعب أيامي منذ ولت هي اللحظات التي أحياها الآن... لأن الشوق قطع كبدي وأخذ ينهش في حتى العظام... لا أباغ في الكلام... ولكن هذا أقل ما يمكن أن يقال... لأن حالي لا يعلمها إلا

## انت

انت الامل وحروف النور في كلماتي انت الحب والهوى في ملذاتي انت العشق والذباب في أهاتي انت رفيقتي في سهراتي والفجر المورلي في حياتي انت الوجود والبسم لجراحتي انت الحياة بل استمرار حياتي انت عمري ونهاري وأمسائي انت الرعدة فليتي بسمه تعلق محياك انت عطر يروح مسكا من ثنايك

شعر احمد احمد سلامة

## قتيل عيون



شعر: سعد عبد الله الدهش

نصبيبي الأسى وطول النواح فاني سملت الجفا والجراح ألقى حياتي لصد مرع أطوي بساط الهوى باكيا

\*\*\*

أطير اليك بفر جناح فاني الفت الذي والجراح ساقط حياتي أسير الكفاح وأرضي بحكم القضاء القاسي

\*\*\*

أبقى حزينا لدمعي مياح لجدا يصادم أم من مزاج قتيل عيون كمثل السحاب قليل أن اشتكى حاليا

# خدمات «الرأي العام» المجانية

## مطلوب عمل

● أرغب في العمل بدولة الكويت فني إلكترونيات وشهادات مهنية وخبرة عشر سنوات في مجال صيانة الفيديو والتلفزيون والكمبيوتر - ت: ١٨/١٣٥٩٩ سورية - عتوب متيسون.

● للبيع اثاث شقة في حولي. الاتصال ت/ ٢٢٣٨٩٦٥ - عتوب

● للبيع كمندجة إيطالية قديمة الصنع وقانون قديم الصنع. محمد فاضل للاتصال ت: ٤٧١٧٦٢٩ - ٤٧١٦٩٦٤

● حاصل على بكالوريوس التجارة شعبة المحاسبة أرغب في العمل في الكويت كمحاسب في شركة - ت: ٣٢١٥١ - عتوب

● جمهورية مصر العربية - سوهاج - نزيه عبدالنعم عبدالنعم غلاب.

● مستعد لتوصيل موظفين وموظفات. الاتصال بعد الساعة ٥ مساءً إلى ٩ مساءً. ت: ٣٢٣٧٢٣٦ كفا.

● شقة للبيع بكامل اثاثها مكونة من غرفتين نوم وصالة ٥x٤ وغرفة طعام وحولي شارع ١٧٦ مقابل بقالة أش متفرع من شارع جرجيل باتجاه الماكسري الرابع ت: ٣٢٣٨٢٣٨

● لدي رخصة قيادة السيارات أرغب في الحصول على عمل بالكويت كمسائق لدى إحدى العائلات أو لدى شركة أو مؤسسة بالكويت - ت: ٣٥٨٤٦٢٢ عتوب

● حاصل على بكالوريوس التجارة (محاسبة) أرغب في العمل بالمالية أو بمجال المؤسسات المالية أو بمجال التدريس - ت: ٤٤٣٠٤٧١ بغداد - بكر أبوالميتن.

● حاصل على ليسانس لغة عربية وأرغب في العمل في الكويت - ت: ٣٢٦٧٤٨ القاهرة - أشرف محمود احمد.

## للمبادلة شقق

● للمبادلة بيت بالظهر ش ٢ ق بأخر بالرابية أو القرين ت: ٣٩٦٧٧٣٢ - أبوحمند.

● للايجار شقق مفروشة غرفتين نوم وصالة وثلاث غرف نوم وصالة في منطقة المهندسين شارع جامعة الدول العربية ويفضل لمدة طويلة ت: ٣٤٩٨٠٨٧ دكتور حلمي نصر.

● للمبادلة بيت حكومي في منطقة الفردوس قطعة ١ مع بيت في منطقة القرن أو النسيم للمراجعة الاتصال. يعقوب صباحا ٨٤١٨٧٦٠

● للايجار شقة في السامية شارع عمان غرفة نوم كبيرة + صالون كبير بها مكيف وبعض الاثاث، الايجار لشهر يونيو مدفوع، الايجار الشهري المطلوب ١١٠ دينار. ٣٥٠٠. المراجعة ت: ٥٦٤٣٨٢٧، من الساعة ٥-٧

● للايجار شقة في السامية شارع عمان غرفة نوم كبيرة + صالون كبير بها مكيف وبعض الاثاث، الايجار لشهر يونيو مدفوع، الايجار الشهري المطلوب ١١٠ دينار. ٣٥٠٠. المراجعة ت: ٥٦٤٣٨٢٧، من الساعة ٥-٧

● للايجار شقة في السامية شارع عمان غرفة نوم كبيرة + صالون كبير بها مكيف وبعض الاثاث، الايجار لشهر يونيو مدفوع، الايجار الشهري المطلوب ١١٠ دينار. ٣٥٠٠. المراجعة ت: ٥٦٤٣٨٢٧، من الساعة ٥-٧

● للايجار شقة في السامية شارع عمان غرفة نوم كبيرة + صالون كبير بها مكيف وبعض الاثاث، الايجار لشهر يونيو مدفوع، الايجار الشهري المطلوب ١١٠ دينار. ٣٥٠٠. المراجعة ت: ٥٦٤٣٨٢٧، من الساعة ٥-٧

● للايجار شقة في السامية شارع عمان غرفة نوم كبيرة + صالون كبير بها مكيف وبعض الاثاث، الايجار لشهر يونيو مدفوع، الايجار الشهري المطلوب ١١٠ دينار. ٣٥٠٠. المراجعة ت: ٥٦٤٣٨٢٧، من الساعة ٥-٧

● للايجار شقة في السامية شارع عمان غرفة نوم كبيرة + صالون كبير بها مكيف وبعض الاثاث، الايجار لشهر يونيو مدفوع، الايجار الشهري المطلوب ١١٠ دينار. ٣٥٠٠. المراجعة ت: ٥٦٤٣٨٢٧، من الساعة ٥-٧

● للايجار شقة في السامية شارع عمان غرفة نوم كبيرة + صالون كبير بها مكيف وبعض الاثاث، الايجار لشهر يونيو مدفوع، الايجار الشهري المطلوب ١١٠ دينار. ٣٥٠٠. المراجعة ت: ٥٦٤٣٨٢٧، من الساعة ٥-٧

● للايجار شقة في السامية شارع عمان غرفة نوم كبيرة + صالون كبير بها مكيف وبعض الاثاث، الايجار لشهر يونيو مدفوع، الايجار الشهري المطلوب ١١٠ دينار. ٣٥٠٠. المراجعة ت: ٥٦٤٣٨٢٧، من الساعة ٥-٧

● للايجار شقة في السامية شارع عمان غرفة نوم كبيرة + صالون كبير بها مكيف وبعض الاثاث، الايجار لشهر يونيو مدفوع، الايجار الشهري المطلوب ١١٠ دينار. ٣٥٠٠. المراجعة ت: ٥٦٤٣٨٢٧، من الساعة ٥-٧

● للايجار شقة في السامية شارع عمان غرفة نوم كبيرة + صالون كبير بها مكيف وبعض الاثاث، الايجار لشهر يونيو مدفوع، الايجار الشهري المطلوب ١١٠ دينار. ٣٥٠٠. المراجعة ت: ٥٦٤٣٨٢٧، من الساعة ٥-٧

● للبيع عدد (٢) آلة طباعة انجليزية ت: ٤٤٠٦٦٣١

● مطلوب شاب للسكن مع عزاب بشقة بالسامية الاتصال من ١-٤ بعد الظهر ومن ١٠-١٢ مساءً.

● للبيع كاميرا بيتا موني ١٥٠٠ بمحركاتها وفديو توشيبا بيتامكس - استعمال خفيف السعر المطلوب ٣٣٠ د. ك الاتصال من ٩-١١ مساءً ت: ٢٦٣٢١٨

● للبيع محل مساحة ٤x١٠ ثلاثة ادوار على شارع رئيسي كاترج وكاسيت للاستفسار ت: ٤٧٤١٩٩ - عتوب

● مطلوب توصيل (موظف) من منطقة ابو حليفة الى منطقة الري الصناعية - ياسر شوقي ت: ٤٧١٣٩٦٤ ت المنزل: ٣٧١٥٦٦

● للبيع اثاث مصنع في امريكا بحالة جيدة جدا استعمال مدير امريكي مؤلف من غرفة من الخشب الجديد مع الارش دراجة هوائية للتأجير الرياضية ارجوكم مع الحوامل طابع كمبيوتر ايسون موديل ٢٥٥٠ محمول ومنظم طبخ غاز ومكيس مع فرن كراسي ٥٣٩٨٩٣٣ ت: ٥٣٩٨٩٣٣ صباحا ٨ مساءً.

● للبيع شقة جديدة ٣ غرف وصالة وحمام ومطبخ. عدد ٢ بلكون بالبحر الثاني بخلوان بجمهورية مصر العربية بسعر مغري الاتصال ت: ٤٨٤٠٩٥٠ فتحي عبدالله من الساعة ١٢.٩ ظهرا -

● للايجار شقة غرفتين وصالة ومطبخ وحمام تصلح لعاقة او عزاب. للاتصال ت: ٤٨٧٦٨٠

● للايجار شقة غرفتين وصالة ومطبخ وحمام تصلح لعاقة او عزاب. للاتصال ت: ٤٨٧٦٨٠

● للايجار شقة غرفتين وصالة ومطبخ وحمام تصلح لعاقة او عزاب. للاتصال ت: ٤٨٧٦٨٠

● للايجار شقة غرفتين وصالة ومطبخ وحمام تصلح لعاقة او عزاب. للاتصال ت: ٤٨٧٦٨٠

● للايجار شقة غرفتين وصالة ومطبخ وحمام تصلح لعاقة او عزاب. للاتصال ت: ٤٨٧٦٨٠

● للايجار شقة غرفتين وصالة ومطبخ وحمام تصلح لعاقة او عزاب. للاتصال ت: ٤٨٧٦٨٠

● للايجار شقة غرفتين وصالة ومطبخ وحمام تصلح لعاقة او عزاب. للاتصال ت: ٤٨٧٦٨٠

● للبيع جنريتر قوة (K-V-AV٥) مع ماكينات لجم عدد ٢ لتكوين بحالة جيدة جدا وعدة مقاييس كراج مع يدكات. مع ماكينة لحام لتكوين تعمل بالديزل، المراجعة ت: ٢٤٠٦٤٨٥ - ٢٤٠٣٣٣٣ عمر حمود.

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة مرسيدس ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة جانت موديل ١٩٨٦ اللون ذهبي بيتا - فول اوتوماتيك - مطلوبة لشركة التسهيلات ١٤٢٠ دينار ولصاحبها ٢٠٠ دينار والقسط الشهري ٥٩ دينار بحالة ممتازة ت: ٢٥٤٨٨٥٦ أبو سالم.

● للبيع سيارة نيسان بيضاء موديل ٨٤ الاتصال: ٢٦٦٨١٠٤

● للبيع سيارة كاتس ٨٦ في حالة جيدة جدا الاتصال: ٢٤٦٧٢٠٠ - ٢٤٦٧٢٠٠ صباحا مصطفى.

● للبيع سيارة لادا سالون ٨٧ بحالة جيدة تامين حتى يناير ٨٩ مطلوب ٥٠٠ دينار بدون مساومة ت: ٥٦٤١١٧ أبو فهد.

● للبيع سيارة فورد نندريبر موديل ٨٨ وارد الوكالة لون عتاني قطعت ٣٢٠٠٠ ك مطلوب ٥٠٠٠ قابل للمساومة ت: ٣٩٤٤٩٦٠ قابل للمساومة أبو بدر.

● للبيع سيارة فورد نندريبر موديل ٨٨ وارد الوكالة لون عتاني قطعت ٣٢٠٠٠ ك مطلوب ٥٠٠٠ قابل للمساومة ت: ٣٩٤٤٩٦٠ قابل للمساومة أبو بدر.

● للبيع سيارة فورد نندريبر موديل ٨٨ وارد الوكالة لون عتاني قطعت ٣٢٠٠٠ ك مطلوب ٥٠٠٠ قابل للمساومة ت: ٣٩٤٤٩٦٠ قابل للمساومة أبو بدر.

● للبيع سيارة فورد نندريبر موديل ٨٨ وارد الوكالة لون عتاني قطعت ٣٢٠٠٠ ك مطلوب ٥٠٠٠ قابل للمساومة ت: ٣٩٤٤٩٦٠ قابل للمساومة أبو بدر.

● للبيع سيارة فورد نندريبر موديل ٨٨ وارد الوكالة لون عتاني قطعت ٣٢٠٠٠ ك مطلوب ٥٠٠٠ قابل للمساومة ت: ٣٩٤٤٩٦٠ قابل للمساومة أبو بدر.

● للبيع سيارة فورد نندريبر موديل ٨٨ وارد الوكالة لون عتاني قطعت ٣٢٠٠٠ ك مطلوب ٥٠٠٠ قابل للمساومة ت: ٣٩٤٤٩٦٠ قابل للمساومة أبو بدر.

● للبيع سيارة فورد نندريبر موديل ٨٨ وارد الوكالة لون عتاني قطعت ٣٢٠٠٠ ك مطلوب ٥٠٠٠ قابل للمساومة ت: ٣٩٤٤٩٦٠ قابل للمساومة أبو بدر.

● للبيع سيارة فورد نندريبر موديل ٨٨ وارد الوكالة لون عتاني قطعت ٣٢٠٠٠ ك مطلوب ٥٠٠٠ قابل للمساومة ت: ٣٩٤٤٩٦٠ قابل للمساومة أبو بدر.

● للبيع سيارة فورد نندريبر موديل ٨٨ وارد الوكالة لون عتاني قطعت ٣٢٠٠٠ ك مطلوب ٥٠٠٠ قابل للمساومة ت: ٣٩٤٤٩٦٠ قابل للمساومة أبو بدر.

● للبيع سيارة فورد نندريبر موديل ٨٨ وارد الوكالة لون عتاني قطعت ٣٢٠٠٠ ك مطلوب ٥٠٠٠ قابل للمساومة ت: ٣٩٤٤٩٦٠ قابل للمساومة أبو بدر.

● للبيع سيارة فورد نندريبر موديل ٨٨ وارد الوكالة لون عتاني قطعت ٣٢٠٠٠ ك مطلوب ٥٠٠٠ قابل للمساومة ت: ٣٩٤٤٩٦٠ قابل للمساومة أبو بدر.

● للبيع سيارة فورد موديل ٨٧ طراز ٨٧ اللون بترولي بحالة جيدة جدا وبشرط الفحص ت: ٥٣٨٤٥٠٩ أبو قاهر.





الخميس ١٤ ربيع الثاني ١٤٢٥ هـ

## غالبية الشعب الإيراني بدأت تتبنى مواقف علمانية

## عملية تطهير سياسية داخل إيران تحدث قريبا

ايضا ذكر «انه وعلى الرغم من انه هذه الاحتمالات قائمة» وان العالم العربي يسعى الى تحقيقها» وان المؤتمر قد رأى ان هذه الاحتمالات ان يكتب لها النجاح. فلم يشعر اي من المتحدثين الكبار في المؤتمر بأنه سيتم استثمار كميات كبيرة من الأموال العربية في ايران. واعتقد انه اذا كانت هذه صورة غير صحيحة عن موقف الدول العربية الحقيقي تجاه احتمالات استثمار بعض اموالهم في ايران، فانه من الضروري تصحيح هذه الصورة بطريقة واضحة ومحدودة في ذهان الغرب. ولقد اظهر المؤتمر تعاضدا شديدا بين اثنين من كثر المتحدثين خبرة اذ كان هذا واضحا بين كل من جيمس بيل وشارم تشوين. وبينما قام بيل بتحديد ملامح السياسة الاستراتيجية العملية داخل السياسة الخارجية للولايات المتحدة، حيث اكد على اهمية علاقات امريكا بإيران، فطرزا لاهمية ايران وموقعها الاستراتيجي بالشرق الاوسط وايضا قوة ومكانة ايران بالمنطقة فانه كان يحتمل على امريكا ان تقوم بتحسين علاقاتها مع ايران على اى مستوى كان وبأى طريقة ممكنة. وقد فسر بيل القرار الاميركي ببيع اسلحة لايران في عام ٨٥ و٨٦ على انه يعكس هذا الاتجاه في السياسة الاميركية والذي سوف يظهر بصورة أكثر وضوحا في فترة رئاسة بوش. أما من الناحية الأخرى فقد عارض تشوين، الذي يقال انه باحث لدى البنتاغون الاميركي الآن، وجهة نظر بيل هذه. فقد ذكر تشوين بأن قلق امريكا من ناحية تأمين تواجد البترول على المدى البعيد قد انخفض في السنتين الاخيرتين الماضيتين. ولقد اهتم صانعو السياسة الاميركية بالتزام ايران بالسلوك الدولي المتعارف عليه أكثر من اهتمامهم بقدرة ايران على أحداث ارتباك في سوق البترول العالمي. فبالنسبة لتشوين فإن موضوع الارتباك في لبنان كانت له اهمية أكثر من الاعتبارات البترولية أو سياسات الدول الكبرى. ومن الجدير بالذكر ايضا ان تشوين قد اشار الى ان التغيرات الأخيرة في السياسات الخارجية للاتحاد السوفياتي والتي جاءت نتيجة لسياسة «الغلاسنوست» التي تبناها غورباتشيف، قد عملت على التقليل من الخطط والمبادرات الاستراتيجية الاميركية في الشرق الأوسط بصورة عامة وفي الخليج بصورة خاصة. وقد ذكر تشوين أيضا بأن سياسة امريكا وموقفها من منطقة الخليج لم يعد تملية محاولاتها لوقف الغزو أو التهديدات السوفياتية للخليج. ولعل فشل موسكو في افغانستان في نظر تشوين كان كافيا لاختلال السكينة الى قلوب صانعي السياسة الاميركية حول هذا الموضوع. اما بالنسبة للاوضاع الايرانية في المستقبل فإن مؤتم «شامات هانس» كان عاجزا عن تقديم اي اسهامات ملحوظة في هذا المجال. غير ان معظم المشاركين في المؤتمر ومن بينهم فريدي هاليدى، توقعوا احتمال حدوث عملية تطهير سياسية داخل ايران في المستقبل القريب. ومن الطريف انه أثناء انعقاد المؤتمر كانت الأنباء الواردة تفيد بذلك. ولقد اهتم المشاركون ايضا على انه بينما الاقتصاد الايراني في المستقبل ارتباك شديد، الا انه لا تمكنه من المصادر داخل ايران تمتلك قاعدة قوية تمكنها من ذلك. تصبح أقوى دولة في المنطقة. ولحاولة تحقيق ذلك الهدف فإن ايران اعادة افتتاحها على العالم الخارجي، كما انها تحاول ان تحصل على مساعدات من الدول الصناعية لكي تسرع في عملية اعادة البناء وعلى الاخص في بذء قدرتها العسكرية. ولكن سوف يبقى الطريق الذي يمكن ان تتحاه التغيرات السياسية في ايران هو المفتاح الوحيد. ومن الصعب التنبؤ بخلية الخميني ولكن اسم فرسنانجي اشرع اليه كثيرا. ولقد اجمع الحاضرون في المؤتمر انه من الصعب قراءة مستقبل الاوضاع في ايران بدقة قبل ظهور اتجاه واضح ومحدد للاوضاع السياسية داخل ايران.



● الخميني ورقسندگانى



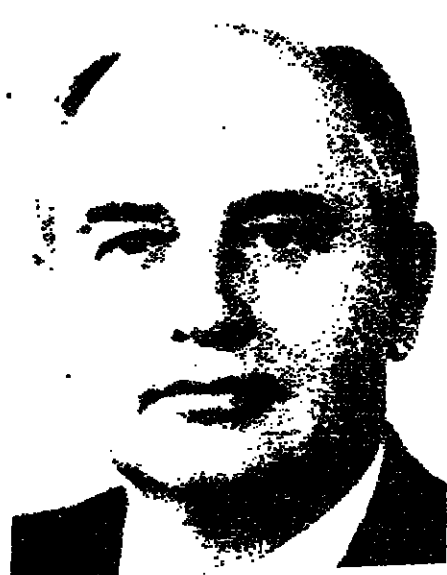
● **یوش**

## مستقبل الاوضاع في ايران تظل قراءته صعبة

## قبل ظهور اتجاه واضح ومحدد للأوضاع السياسية

ولذلك في ان التحسن السريع في بناء العلاقات بين بعض العواصم الغربية وطهران وايضا خطاب الخميني الذي ارسله الى غورباتشوف يعتبر ان مجرد مقالين فقط على التحول الكبير في ايران نحو الالتزام بقواعد الدبلوماسية التقليدية. ويمكن ملاحظة هذا التحول ايضا في مجال علاقات ايران مع الدول العربية حيث ساعد تغيير ايران لسياستها داخل منظمة اوبك على التغلب على المشاكل التي كانت تعوق عملية التوصل الى اتفاقية تنظم انتاج البترول والتي ظلت قائمة لمدة سنتين على الاقل.

ويعتبر أيضا من علاقات التحول والتي لها نفس الامة التي تتمتع بها العلامات سابق نكرها هي التحلي الايراني ولأمر مؤقتا عن محاولتها السابقة لثورة تغييرات سياسية داخل العالم العربي الاسلامي. فيبدو انه من المهم لايران ان تقوم بتسريح دول الخليج العربية للاستثمار في إعادة البناء والتنمية داخل الاقتصاد الايراني، خاصة وأن البنوك الغربية تعتبر ايران من المناطق غير الامة للاستثمار. ولذلك يبدو أن العالم العربي هو افضل المصادر الخارجية للمساعدات المالية التي تحتاجها ايران. ومن الجدير



● غورياتشيف

الذي يتخذ مواقف معارضة للخميني في بعض الاحيان يعكس مدى التحول السياسي داخل ايران. ويتجه هذا التحول نحو التركيز على اهمية اجراء الاقتصاد القومي واعادة تحسين علاقات ايران مع المجتمع الدولي من خلال خلق علاقات حسنة بينها وبين الدول الصناعية.

الثورة عن الوفاء للمموس لاي وعود مقرونة بالمزيد من الماسي التي تمارسها واقلمها وسائل القمع السياسي ضد عناصر المعارضة في ايران في محاولة للمخافة على الوضع السياسي القائم.

ويغفل الاهمية ايضا فان التغيير الذي طرأ الى موقف الخميني نفسه من الناحية الايديولوجية قد اظهر بصورة واضحة اكثر من اي شيء اخر بان الامام نفسه على استعداد لتغيير تمسكه بالايديولوجية الدينية التي قام بوضعها بنفسه وذلك اذاكان هذا ضروريا للمحافظة على سلطته السياسية. في الحقيقة فان التغيير في موقف الخميني وتحوله الى موقف اكثر عميقا ضد الجيء نتيجة لان غالبية الشعب الايراني بدأت ايضا في تبني مواقف اكثر علمانية. ويمكن حاليا مشاهدة علامات معارضة ضد مبادئ الخميني المتشددة في داخل ايران.

ومن الملاحظ ان هذا التحول يوجد ايضا في داخل القيادة السياسية ككل. والليل على ذلك هو زيادة سلطة فرسنجاني ذو الاتجاه العملي والذي وصلت سلطته الى درجة اصبح يتحدث فيها نيابة عن الخميني نفسه في المسائل التي تتعلق بالسياسة الخارجية لايران. ولعل انكماش دور بعض القيادات الدينية الاخرى مثل منتظري

يعتقد المتحدث ان هذا كان هو القوة الدافعة وراء التقارب الاميركي تجاه ايران فيما بين عامي ٨٥، ٨٦. ثم يذهب هؤلاء اصحاب المذهب العملي الى القول بانه على المدى البعيد فان اميركا تحتاج الى ايران كما ان ايران تحتاج اميركا.

وربما يكون الأكثر أهمية في هذا المجال هو ما أشار إليه بيل بقوله بان حكومة الرئيس الأمريكي الجديد جورج بوش عموما تنتمي الى ما الفكر المعرك ذات النزعة الجغرافية الاستراتيجية ولهذا فان هناك تقاربا بين التحول العملي الامريكي تجاه ايران وسياساتها الاستراتيجية وبين تقصلي الموقف الثوري داخل ايران وسيطرة النزعة العمليّة في سياساتها نحو الدول العظمى. وقد اشار بيل في حديثه الى خطاب القاه في حضوره رفسنجاني قائد المدرسة الفكرية العمليّة الجديدة في ايران. فيقول بيل بان رفسنجاني مضى حوالي ساعة وخمسة عشر دقيقة من خطابه قضاها في الهجوم على امريكا ولكن قبل ان ينهي خطابه قال: بان الثورة قد اضرقتا ولكن اعتقد اننا تعلمنا منها شيئا واننا يجب ان ننظر اليها على انها معمل تجارب، كما قال ايضا باننا يمكن ان نتعلم من هذا المعمل كما ان نول اخرى يمكنها ان تتعلم على حسابنا. في مضى يقول محتما خطابه "سنعود بولا اخرى واصدقاء آخرين الى هذا المعمل لكي يعملوا معنا ثم ذكر بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفياتي ثم قال وبالطبع ايضا امريكا. - ويمكن ايجاز كلمة المتحدث في النقاط التالية:

١- يعتقد المتحدث ان الجانب الحاد لسكين التطرف الديني الايراني قد استمر بسبب الحرب.

٢- يعتقد المتحدث ان الايرانيين يرون ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قد توصلا الى اتفاق بشأن وقف الحرب.

٣- يعتقد بيل أن القلق الاميركي من الحرب ينبع من قلقها على أمن منطقة الخليج.

٤- هناك جانب مؤيد في الادارة الاميركية يدعو الى الانهتزام بالاهداف طويلة الامد وليس بالاهتمامات الاقتصادية قصيرة المدى، ويبنى هذا الجانب العملي على النزعة الاستراتيجية الجغرافية لدى اساس ان ايران قوة اقليمية وعظمى عدد سكانها قريبا سيصبح ١٠٠ مليون نسمة ومسيكون ضعف عدد سكان دول الخليج مجتمعين. وان هذه القوة مكانية للاتحاد السوفياتي وتورثها معاديه للشوعية ولذا فان امريكا تحتاج لايران ولاشك ان ايران تحتاج امريكا.

٥- يشير المتحدث الى تقارب حكومة الرئيس بوش تجاه ايران في سياستها الاستراتيجية والى تقلص الموقف وسيطرة النزعة العملية في ايران بزعامة رفسنجاني.

## الخلاصة

لاشك ان مؤتمر «شامات هاوس» حول ايران قد اعطى الفرصة لمشاركة العديد من المتحدثين الذين تعرضوا لموضوعات عديدة تتعلق بالايضاح الحالية في ايران. وعلى الرغم من أن تشعب الموضوعات التي تم طرحها في المؤتمر قد عملت احياناً على صعوبة التعامل مع وجهة نظرية متكاملة مع طبيعة القوة الحديثة والتنمية الاقتصادية في ايران، فان الافكار الرئيسية كانت واضحة.

ولعل أول هذه الأفكار الذي له أهمية كبيرة كان هو تحديد وتوضيح التغيرات التي حدثت داخل القيادة السياسية وتحولها نحو فكر أكثر عملية. فمعظم المتحدثين بلا استثناء اتفقوا على هذه النقطة. ويتبرهن السبب الرئيسي لهذا التحول في نظر هؤلاء المتحدثين هو الحاجة إلى التخلص من الحرب لحماية الحكومة الثورية الإسلامية. ويكن تحديد عنصرين مهمين داخل هذا الإطار: الأول وهو العنصر الاقتصادي حيث كلفت الحرب إيران تكاليف باهظة من الناحية المادية والإنسانية والذي أثر على ضعف البنية الاقتصادية الإيرانية. وعلى الرغم من أن الموقف المالي لا يتمتع بحالة الصعوبة جيدة من وجهة نظر البعث، إلا أن الشعب الإيراني قد عانى كثيرا. ولاشك في أن عملية إعادة بناء إيران في وقت يزيداد عن تعداد سكانها بصورة رهيبية سوف يخلق مشاكلًا. عصبية على المدى القريب.

وبعد العنصر الثاني داخل عملية انهاء  
حرب الخليج هو أن الوضع السياسي  
للخميني داخل ايران تساوره مشاكل  
خطيرة. فقد أدى عجز اقتصاد ايران بعد

[illegible]


- أما الحرب الأهلية  
 - فهي صراع على  
 - المطروحة  
 - أما الواقعية والتهاج  
 - بين الحوار والتمسك  
 - فالحقيقة ستظهر  
 - في نهاية المطاف  
 - الحريّة  
 - هناك انجذاب  
 - للحظ في ضوء  
 - قيام نظام جديد  
 - الواقعية والواقعية في  
 - كل ما يتعلق بالثقافة  
 - والموضوعات المطروحة  
 - الاقتصادية  
 - والرأي العام  
 - هذا المسبب  
 - بوصفها  
 - في إيران في ضوء تجربة  
 - الستات التي تكت  
 - الثورة الإيرانية بوصفها  
 - الزعيم الإيراني  
 -

**Abstract**

[illegible]

100-443887-100

الحلقة التاسعة  
والاخيرة



*(The following text is extremely faint and illegible due to poor scan quality.)*



## ● حرب الخليج

---











والأشوية ولكنة عدد المصابين وأوضحت هؤلاء الأطفال وجرحوا ٢٤٢ شخصاً







